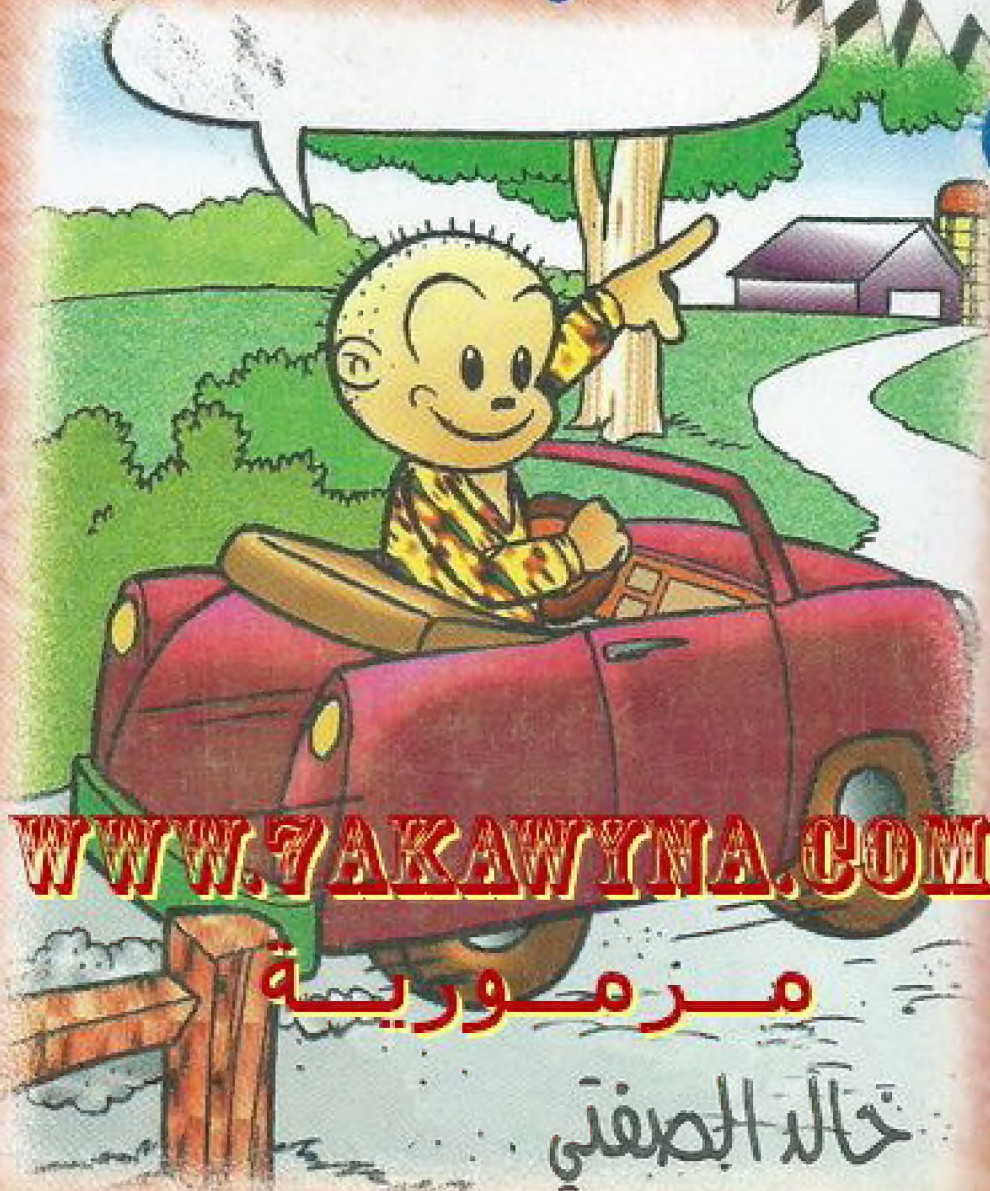


رواية مصرية الجيد

سر اللقاء الأول



35



مزمورية

خالد الصفتي

سر اللقاء الأول

مغامرة شيقة ، بطلها (حاتم الطائي 2000)
بحبه المعروف للمال
إنه أراد شيئاً أغضب جميع أبطال فلاش
منه ، ولم يوافقّه أحد على الإطلاق
اقرأ (سر اللقاء الأول) واستمتع بالمفاجأة
التي ستقابلك في هذه المغامرة الممتعة !



خالد الصفتي

مغامرات خالد الصفتي

ضحكات ، إنسانيات ، انتقادات ، مخزيات

ستميتون مع أبطال فلاش
المحبوبين في مغامرات شيقة

صدر منها حتى الآن ١٢ عددًا

العدد ١٢ جديد

العدد ١١ جديد

العدد ١٠ جديد

العدد ٩ جديد

العدد ٨ جديد

العدد ٧ جديد

العدد ٦ جديد

العدد ٥ جديد

العدد ٤ جديد

العدد ٣ جديد

العدد ٢ جديد

العدد ١ جديد



بتعة • شقافة • تسلية
لجميع الأعمار !

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
١٠ شارع حسن مصطفى بالعجيزة - القاهرة - ١١٩٠٠٠٠

قرش حنينة
قرش جنينة

الأمريكي في سائر
الدول العربية والإسلامية



كل النماذج الجميلة دي يا «راند» من باب
« اصنع بنفسك » في «فلاش» !!





منطق



أ ت ج خ ذ ز ش ض ظ غ ق ل ...



صديقي ...
تري ما الحرف
الذي سيأتي
بعد الحرف ل
بحيث يتمشى
مع المنطق
الذي كتبت به
هذه الحروف ؟

الدرجة 8



اسمك إيه يا بلدينا ؟



طيب الحمد لله إن
اسمك مش (جمعة) !



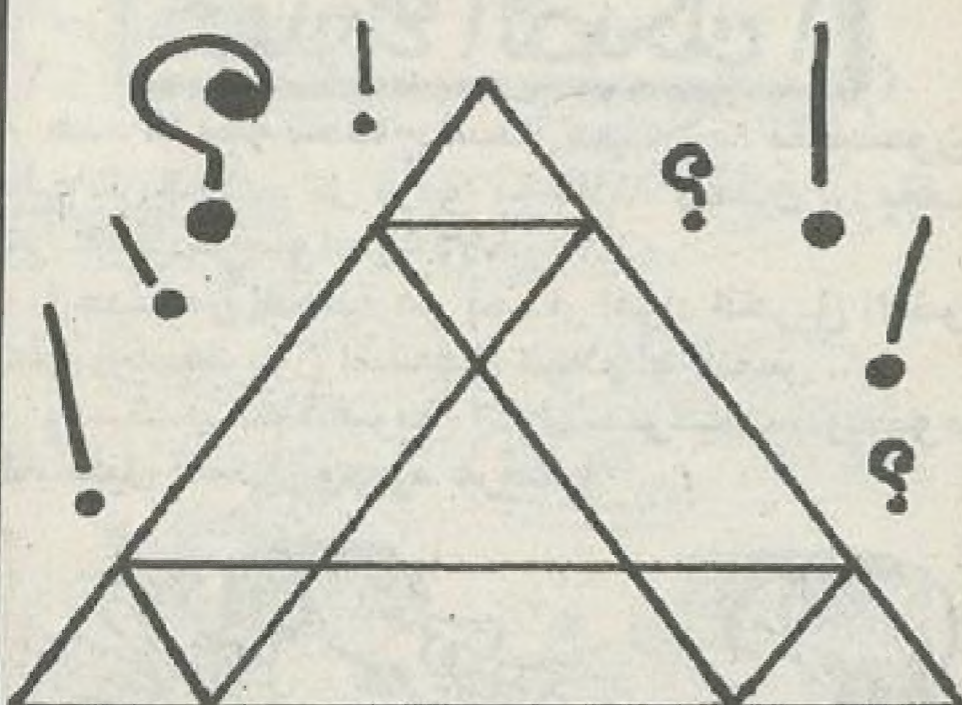
اسمي حسنين
ومتزوج إثنين !



أصدقائي .. فى القريب سيشهد «فلاش»
تطويرات وتجديدات فى بعض أبوابه ، ولذلك
يسعد فلاش أن يتلقى اقتراحاتكم وملاحظاتكم !



عدد المثلثات



ترى
كم مثلثًا يوجد
فى هذا الشكل ؟

الدرجة 10

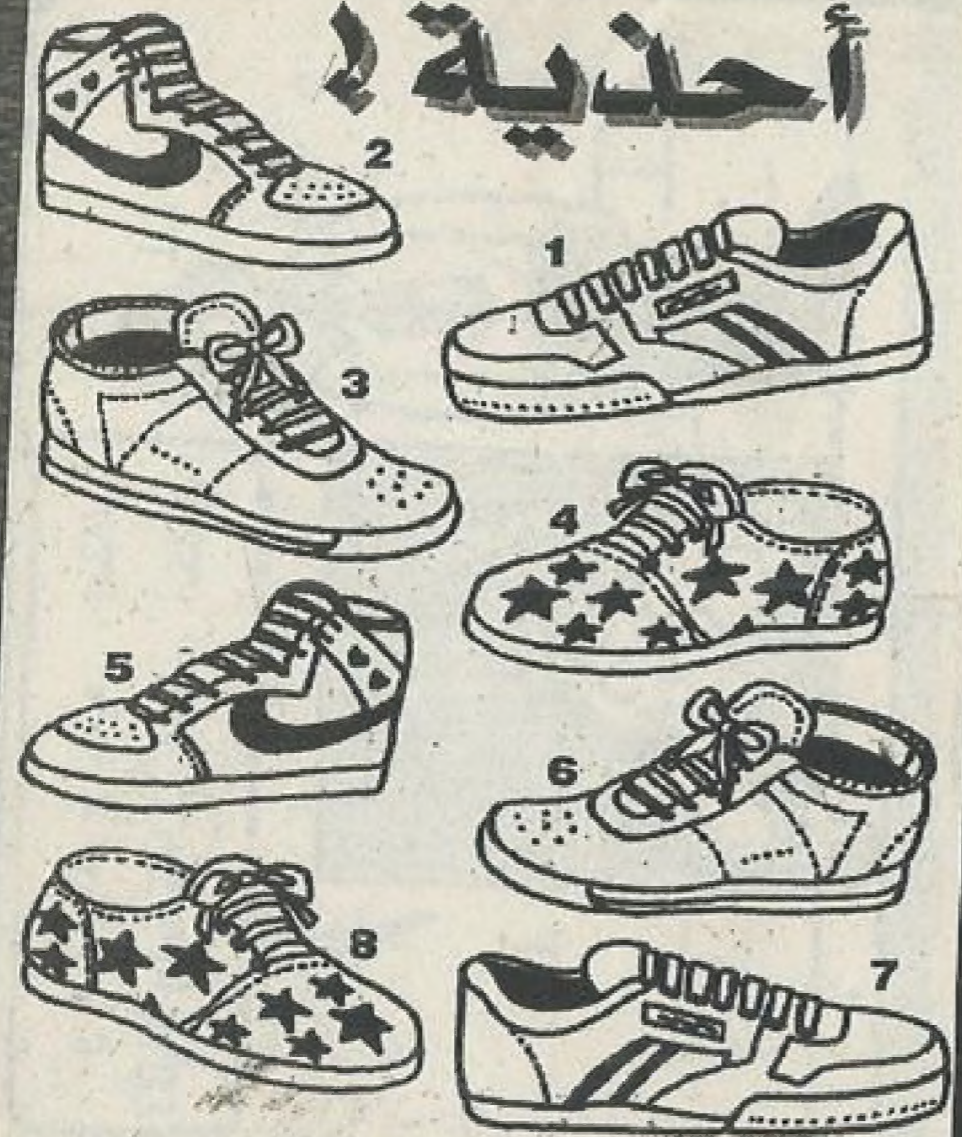
ممنوع الضحك !

هذه اللعبة تحتاج لستة لاعبين ... ينقسمون إلى فريقين ... كل فريق به ثلاثة لاعبين ... يقف كل فريق في مواجهة الآخر ... الهدف من اللعبة هو إجبار أفراد الفريق الآخر على الضحك دون استعمال الكلام أو اللمس ... يستخدم الفريق الأول حركات الوجوه لتشكيل أشكال وجوه غريبة !



من الممكن إصدار أصوات مفرعة (ولكن دون نطق أية كلمة) . واجب الفريق الآخر هو ضبط النفس وعدم الضحك مطلقاً ، وكلما ضحك فرد من أفراد الفريق يخرج من اللعبة ، حتى يبقى آخر فرد في الفريق وهو الفائز ..

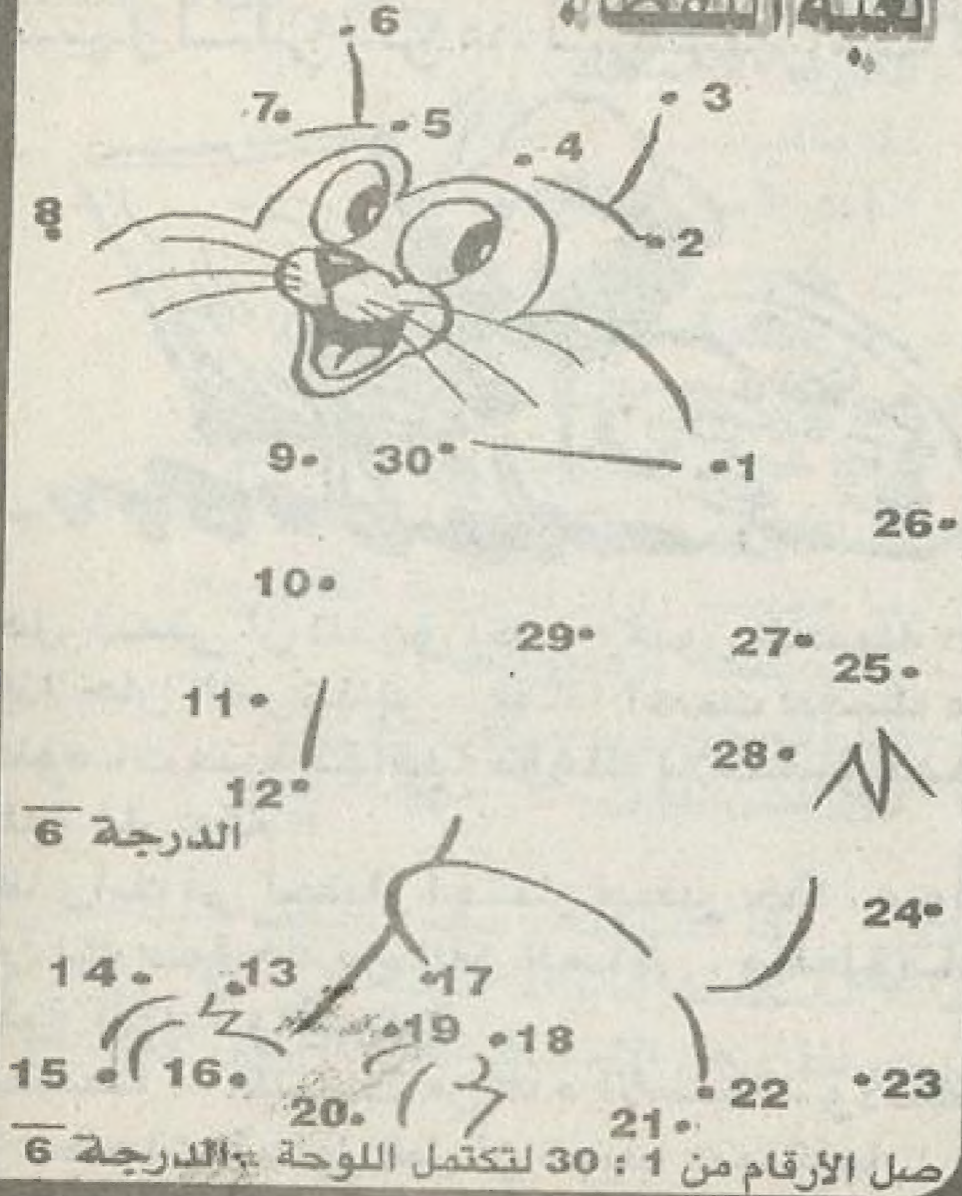
أحذية !



رد كل فرد حذاء إلى مكملتها .. الدرجة 5



لعبة النقط



لأول مرة !

الثعبان ثلثي ثلثي ... للبرشيشين ثلثي !



هل تتمنى أن تلتحق بكلية الفنون الجميلة ؟
إذا كان الأمر كذلك ... فماذا أعددت لنفسك من
معلومات فنية ثقافية تؤهلك للالتحاق بهذه
الكلية المرموقة ؟

ما رأيك في اجتياز اختبار صغير جداً ، سوف
يبين لك موقعك من الفن العالمى ، والمعلومات
الفنية الهامة والبديئية ؟ ...

حسناً ... فلتجب عن هذه الأسئلة ، ولاتنظر
فى صفحات الحلول قبل أن تجيب عنها كلها !!

أولاً : من الذى رسم اللوحات الفنية الشهيرة
التالية :

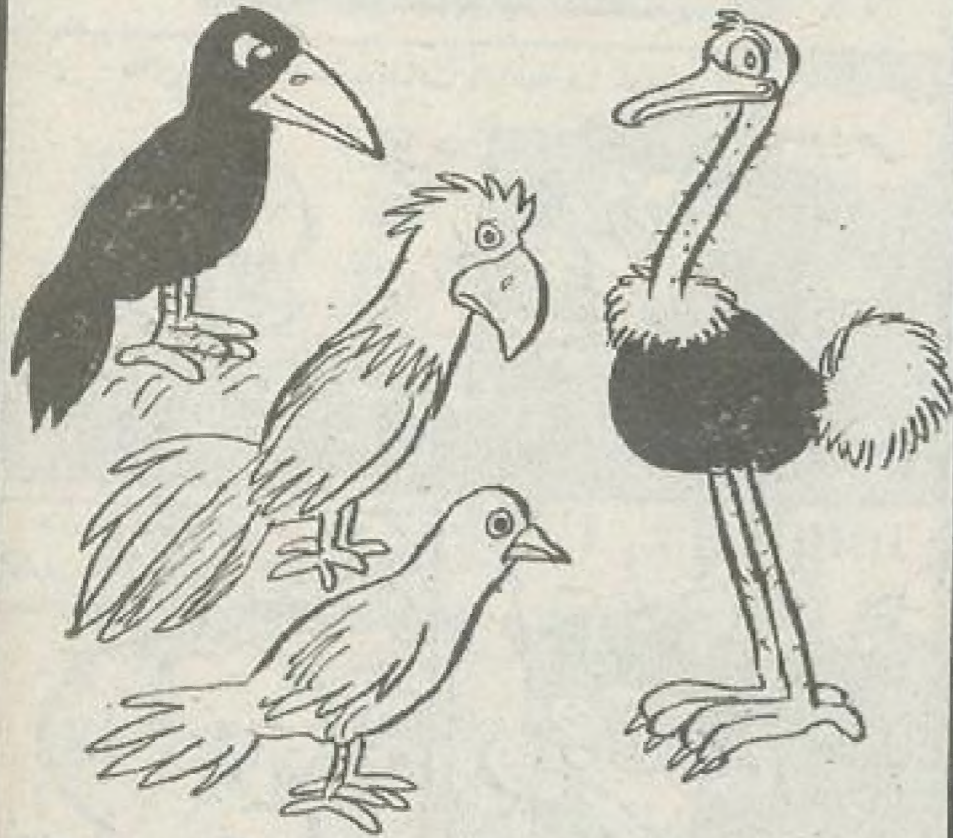
- 1 - الفارس الضاحك .
- 2 - الموناليزا .
- 3 - الهامى وين .
- 4 - والدة ويسلر .
- 5 - زهرة الخشخاش .

ثانياً : أجب عن الأسئلة التالية :

- 1 - لماذا سمى الجيريكو بهذا الاسم ؟
- 2 - ما الألوان الثلاثة الاساسية ؟
- 3 - ما جنسية رواد المدرسة التأثيرية ؟
- 4 - ما جنسية (رامبرانت) ؟
- 5 - ما الاسم الأول لـ (فان جوخ) ؟
- 6 - من الذى أقام تمثال نهضة مصر ؟

والآن ... إذا كنت فناناً حقاً ، فيجب عليك معرفة
الإجابة الصحيحة لسبعة أسئلة على الأقل ، وإلا ...
فاصرف نظراً عن الالتحاق بكلية الفنون الجميلة !!

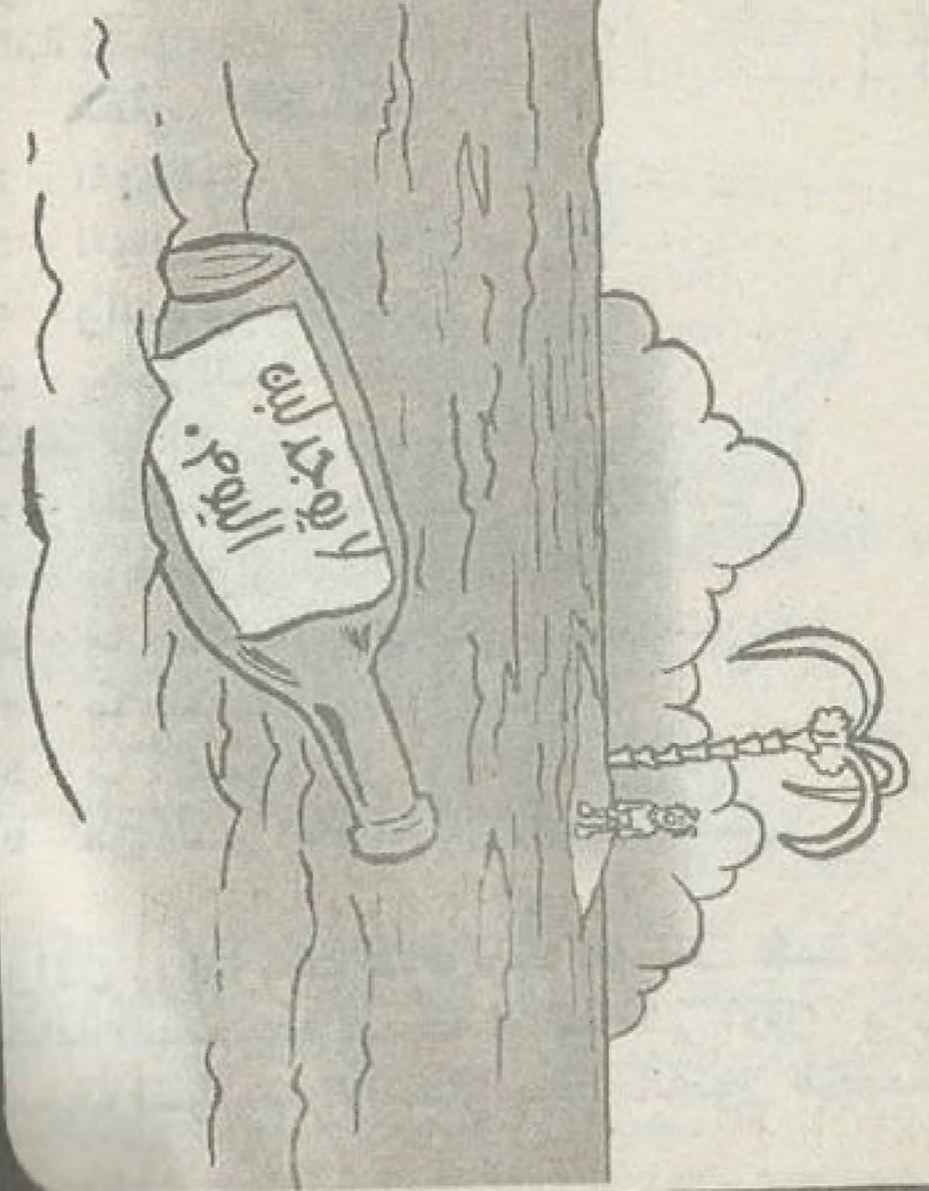
علاقة !



توجد علاقة بين ثلاثة من هذه الطيور لا يدخل فيها الطائر الرابع ... فما العلاقة ؟
الدرجة 10

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية



مغامرات علام !



أ... أ... 11111111



إن هل اليوم الأول في هذا القرن .. كان يوم 1 / 1 / 1900 أم كان 1 / 1 / 1901 ؟



صديقي .. هل تعرف إجابة هذا السؤال ؟ .. إذا لم تعرف فانتظر في صفحات الحلول !

بوبي الحبوب



كل من هذه الرسوم به شيء ناقص عن رسم «بوبي الحبوب» العلوية ، اكمل نواقص هذه الرسوم !

الدرجة 10

سر عقد الناس !

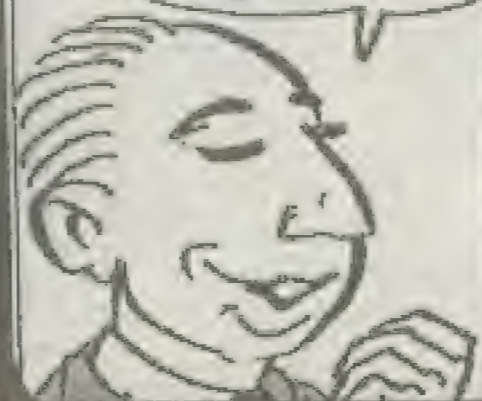
خذ يا فتوح .. ده كشف بأسماء الأقارب والأصدقاء

اللى ح ندعوهم إلى
حفل الافتتاح



لازم بعنى الأقارب
والأصدقاء باستنطاوى
بك ؟ كفاية العملاء
ورجال الأعمال ..

طبعًا ضرورى ... عشان
يشوفوا (الأملة) اللى
أصبحت فيها !!

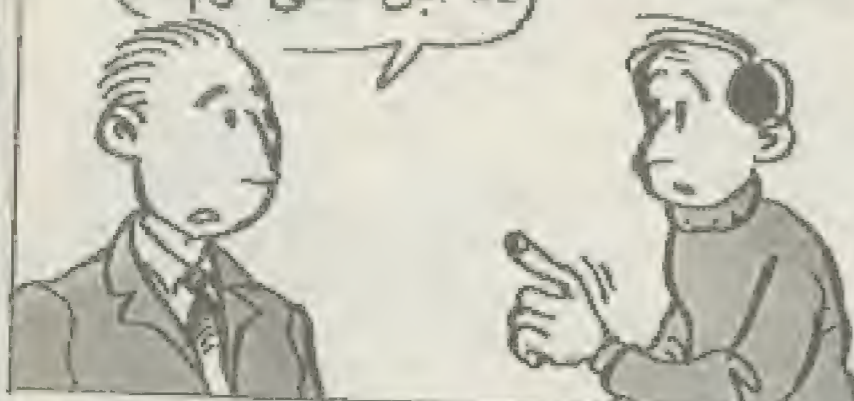


www.9ak.com

مركز

على العموم إنت حر .. لكن أنا من رأيى بلاش
تعزم «عباس» على الأقل .. (اشمعنى عباس ؟)

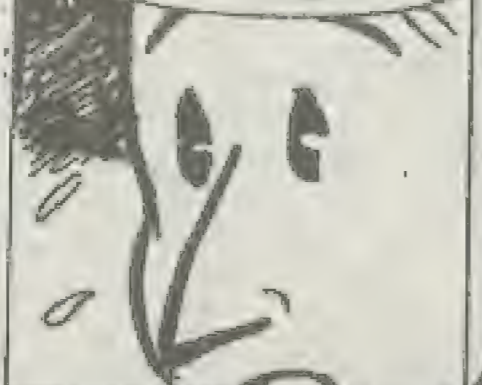
ده ابن عمى لازم !



إيه حكايتك يا فتوح ..
أرجوك لا تتدخل مرة
أخرى فى شئونى ...



أعفينى من ذكر
الأسباب .. لكن أرجوك ..
اسمع كلامى مرة
واحدة !



وفى صباح الخميس ، وصلت عباس الدعوة ...



دعوة لحضور حفل افتتاح
محلات سنطاوى للملابس
والجهاز



حلو .. طبعاً حبيبك
«فطير» سيذهب معك ..



مرمور

أنا لا أريد الذهاب .. فالجو
كله مرح وكابة !



وفى الحفل .. أهلاً وسهلاً
أهلاً وسهلاً





ح تعرف
ياسنطاوى بك
ح تعرف

شفت بقى ؟
أهو «نظير» حضر
مع «عباس»
وده معناه
إيه ؟

وفجأة ..
إيه ده ؟
النور اتقطع
شفت ؟
ربنا يجيب العواقب سليمة !

مرمره



وتشوق الظلام صرخة ...

يجب أن يستطلع بعضهم
الأمر ...
ربما كانت سيدة
تخاف الظلام ...





سرق أأدهم عقدي الماسي
الفريد من على صدرى فى
أثناء انقطاع النور ..



ما هذا ياسيدى ؟ كيف نتعرض للتفتيش والاستجواب ونحن من علية الناس ؟
إذا كنت بريئاً
ياسيدى فلن يمسك
سوء !



(٥) اشتهر «نظير» بقدرته الكبيرة على الحسد !

سيادة المفتش «فولومبو»



إلى الخارج فوراً ..



عم «صديق» البواب
مصاب بالخارج



(الرجل مصاب ، اطلبوا الطبيب
فوراً ..)



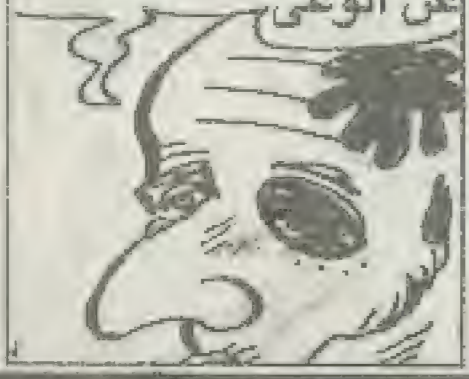
من الذي فعل
بك هذا يا عم
صديق ؟



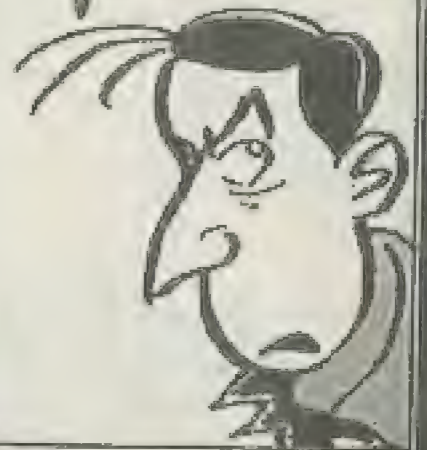
عندما كنت أعد
لنفسى كوباً من
الشاي سمعت صوتاً
لشخص يجرى ..



وقبل أن أستدير لأراه
تلقيت ضربة قوية على
رأسي ، وسمعت صوتاً
كضحكة عالية ثم غبت
عن الوعي



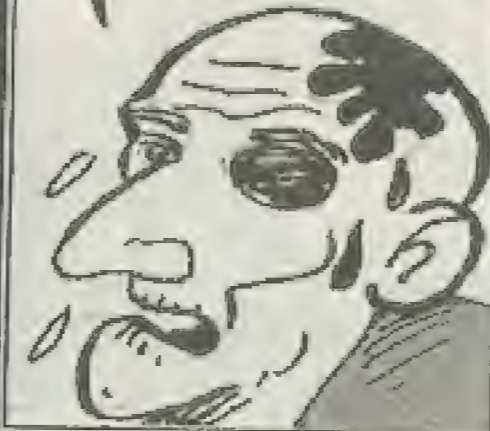
همم .. ماذا تعمل هنا
يا عم «صديق» ..؟



أين الأستاذ سنطاوى



أعمل بستانياً و بواباً
ياسيدى ...



نعم ياسيادة المفتش



WWW.FAKKAWT.MA.ORG

مزمور

ما علاقتك بالمجنى عليها
مدام ثوتة ؟
مدام ثوتة صديقة
حميمة للمرحومة
«سوسو» زوجتى ..



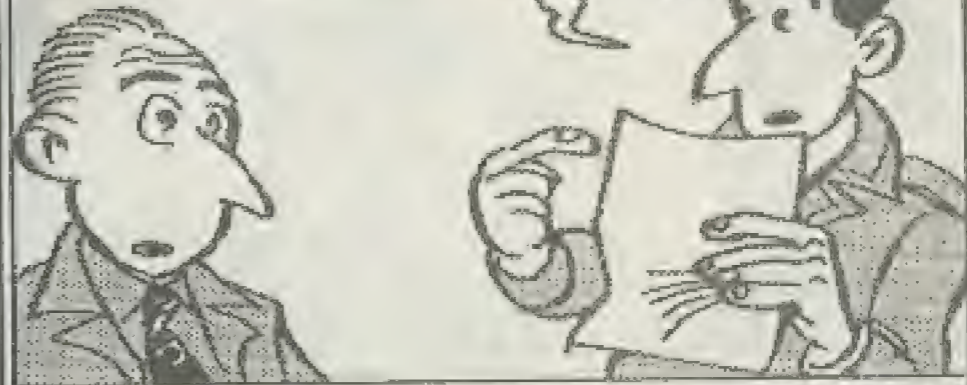
حسب كلام عم
«صديق» هناك واحد
من المدعوين غادر
الحفل بعد ما سرق
العقد .. وعلى هذا ...



.. من الممكن مقارنة أسماء
المدعوين على الحاضرين ،
وسوف نعرف من منهم
المتغيب ..



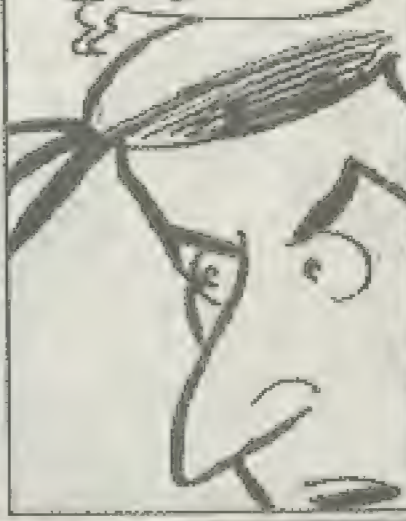
همم .. من واقع كشف الأسماء ..
ليس هناك شخص متغيب سوى
السيد على عليه ..



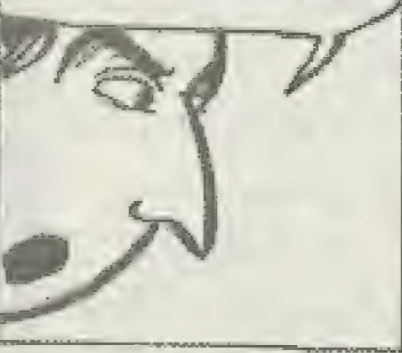
غير ممكن ان يكون هو الذي
سرق العقد .. لأنه سفير
سابق وأخلاقه فوق مستوى
الشبهات



إيه هو اللي غير
ممكن ؟



وهل لديك دليل
أوشهود على أنك
لم تغادر المنزل ؟



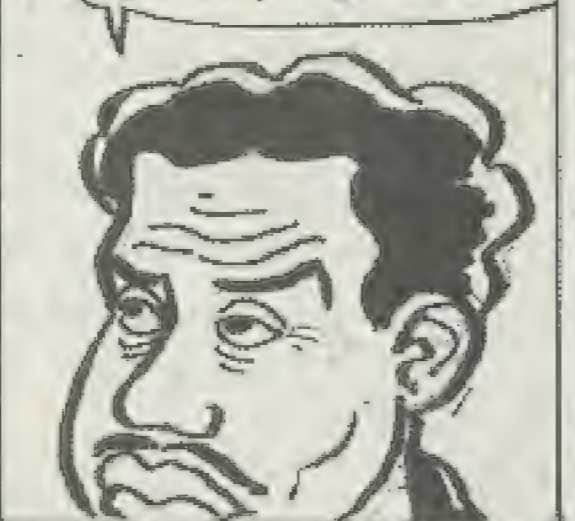
وبمواجهة السيد على عليه ..
لم أحضر الحفل لأنى مرضت
فجأة ولم أتمكن
من الاتصال
بلاعتذار ..



هذا ما ساقرره
الآن .. خاصة وأنى
قد عرفت من هو
سارق العقد !



لا .. ليس عندي دليل ولا شهود
... هل ستلقى القبض على ؟



هل عرفت السارق أنت أيضًا ؟ .. إذا لم توفق فانظر صفحات التحول

أضحك مع «البلوبيف»

في هذه اللعبة على كل واحد أن يجيب عن عدة أسئلة ، ولكن لايسمح إلا بإجابة واحدة فقط وهي (بلوبيف) !

يبدأ شخص بإلقاء الأسئلة ، وهو سيسأل كل اللاعبين أى سؤال يرغبه ، لكن مهما كان السؤال ، فالجواب يجب أن يكون : (بلوبيف) ! إذن اللعبة ستستمر هكذا :

س : يا أحمد .. ما الذى جعل أنفك كبيراً ؟

أحمد : البلوبيف !

س : يا (بليلة) ، ماذا ترين حين تنظري فى المراة ؟

بليلة : البلوبيف ! ...

حتى لو ضحك الجميع ، فيجب

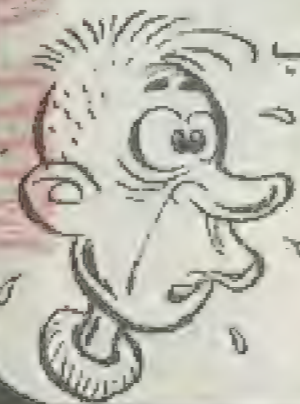
ألا يضحك أحمد أو بليلة ، أو

أى شخص يوجه إليه السؤال !

أما إذا ضحك فإنه يأخذ

دور السائل ...

وتستمر اللعبة !



الدائرة الصحيحة

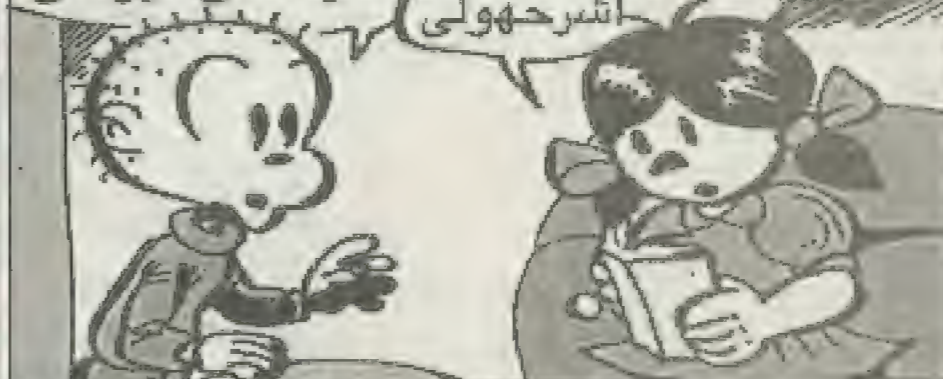


دائرة واحدة فقط تمثل جزءاً

من الرسم تمثيلاً كاملاً .. ماهى ؟ الدرجة 7

الحل الوحيد !!

ميدو .. أنا مش فاهمة
الدرس ده ، أرجوك ...
لا يا أختي .. أنا
كفاية على دروسي
أشرحهولى



طيب وأنا أعمل إيه
يعنى ؟



روحي لبابا وخليه
يشوف لك حل يا أنسة
سوزى ..



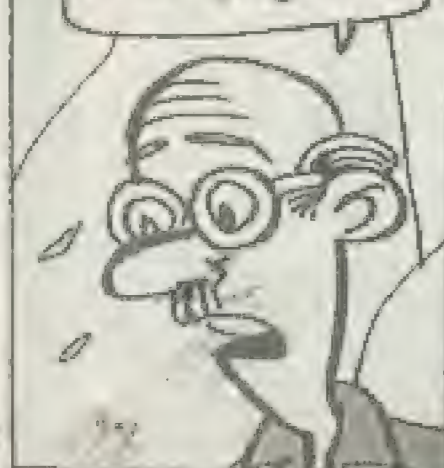
طيب وإيه الحل
ياسى بابا ؟

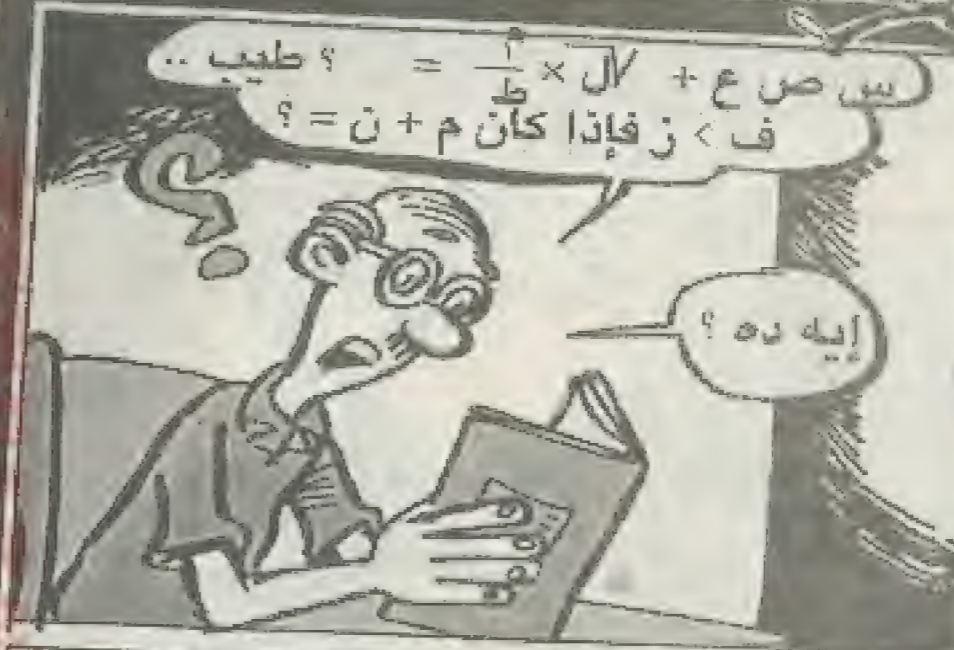


إزاي بقى عاوزة درس خصوصى ياسوزى ؟
إنت عارفة مبدئى ... مفيش دروس خصوصية
لكى أو لميدو أبداً ...



هاتى دروسك
أقرأها وبعدين أنا
أشرحها لك !

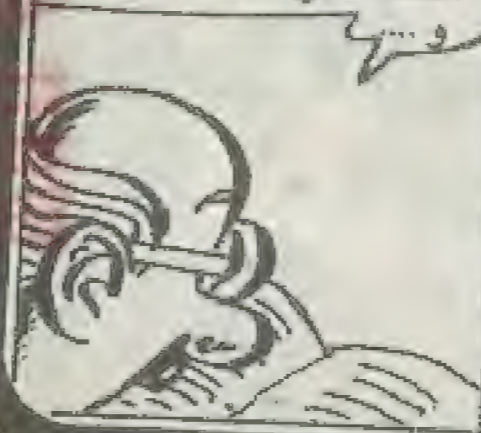




إيه ده ؟

ومد عشر بالقعطين تحشرومت
شراقتاه فخر كالخريمصل
والتيكزوب الهيكزوب تهيهعت من
روكف العلقبوت المنقل وتفشعل
الفشحات في شحط الحقي

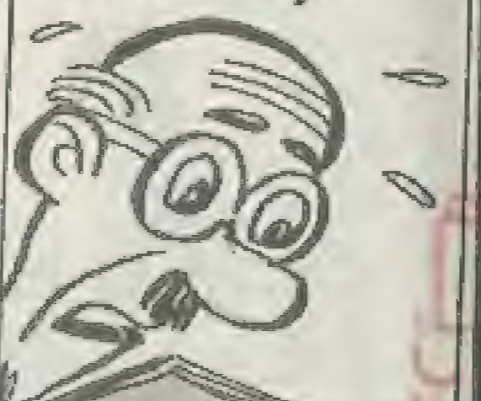
أشوف العربي .. يمكن
أفهم فيه حاجة !



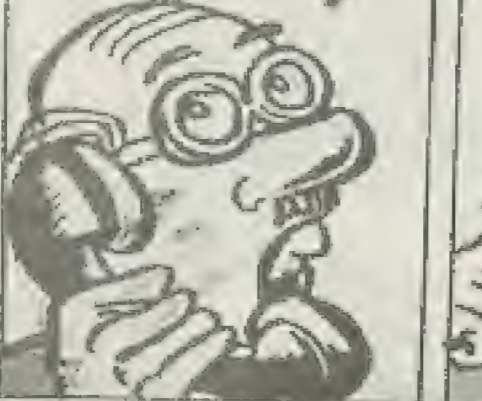
جمال ؟ دي العملية
مش نافعة ...



أعرب البيتين واشرحهما
ثم بين مواطن الجمال
فيهما



ألو .. أرجوك أنا
محتاجك ضروري
جدا ...



... وأعتقد أن المكالمات
دي أصبحت ضرورية
جدا الآن !!



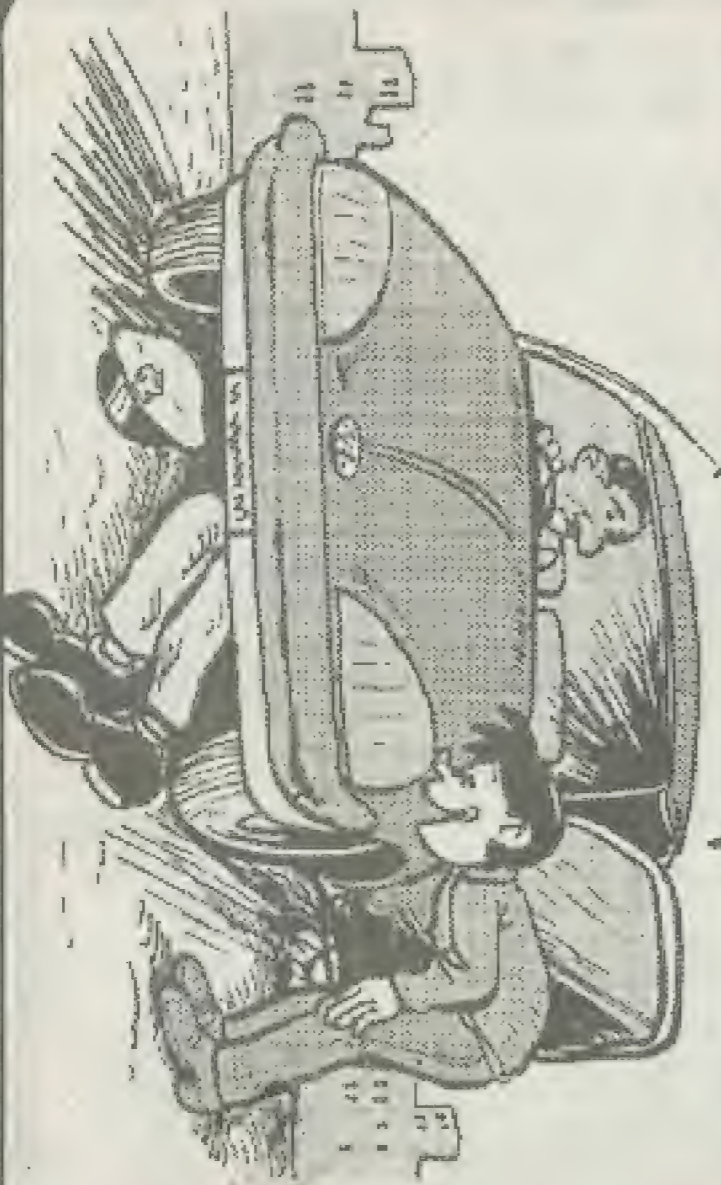
أهلاً أستاذ «حصص» ..
تفضل
ما ترى الدرس لمن ؟ ..
ليدو ولا لسوزي ؟



لا ليدو ولا لسوزي .. أنا معنديش ولا تاخذ
دروس خصوصية ... أنا إالى حاخذ الدروس وبعدين
أشرحها لهم بنفسى !

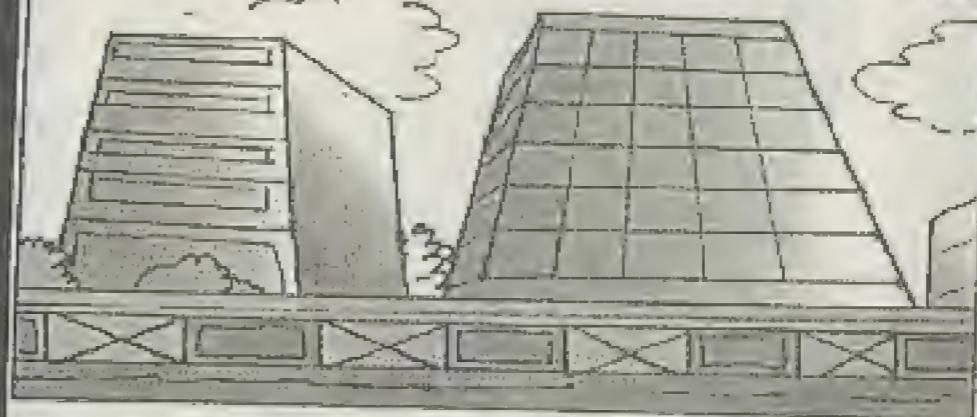


لا اعتقد أننا في حاجة لمساعدة رجل الشرطة يا أبى ..
فهناك عسكرى تحت السيارة !!



حاتو ماتيك

في الستينات من هذا القرن ، كانت الأسعار مازالت (بريئة)
ولم يصيبها الجنون الحالي .. كان كل شيء هادئاً وجميعاً



كان الخير كثيراً ، والرخاء يعم على الناس كلها ...



WWW.AKKA.NET.TE.9021
مركز موريس

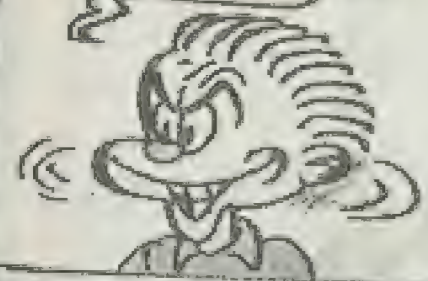
وفي إحدى الشقق التي يبلغ إيجارها 8 جنيهات ،
وتطل على النيل يقطن حاتم الطائي 2000 وأسرتة ...

يا سلام على جمال المنظر
لو كان الواحد
يعرف ياجره !



تردد

ده وقت جرس
الباب ؟



في الزمن ده الواحد لازم
يستفيد من كل حاجة ..
يعني الشقة دي تساوي
دلو قتي مليون
جنيه على
الأقل





www.9AKKAWITHA.COM

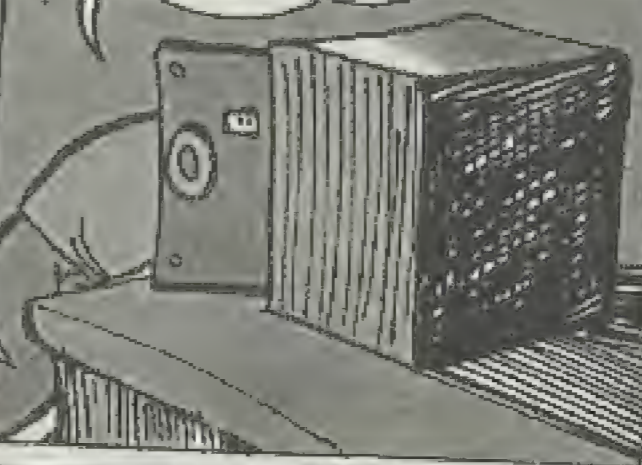
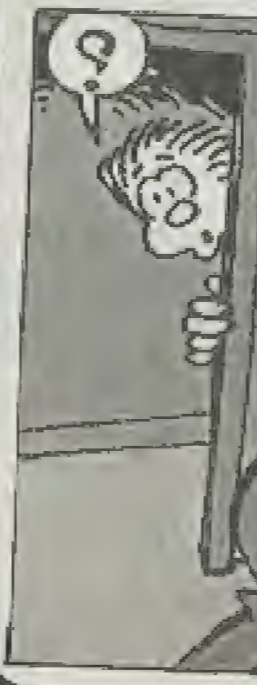
مركز مورتال



30 جنيه 50× شقة
حوالي 5 عمارات
يبقى



4500 جنيه تحويشة عمري
يجيبوا ثلاث غسالات
فول أوتوماتيك



وأسفل نفس العمارة التي يسكنها «حاتم» ...

عم إدريس .. من فضلك
عاوزك دقيقتين



أبدا .. فيه مشروع صغير
ممکن تشاركني فيه ... ومش
محتاج منك غير غرفة في
أول الجراج



أيوه يا هاتم بيه ..
أي هدمة ؟





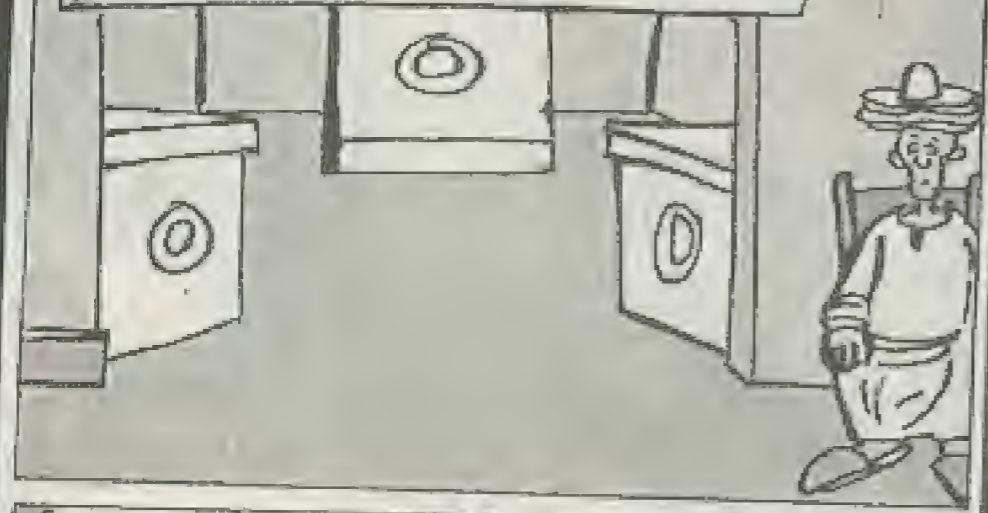
WWW.PAKWITIA.COM

مزمور

وفورًا ..

حاتوماتيك

حاتم فول أوتوماتيك لوندري ليمتد



وبدا حاتم في الذهاب إلى الزبائن

هؤاد خل
طبيب نفسي



أنا مندوب مغسلة «حاتوماتيك» أسعارنا عال العال

وتحت أمر
السيادة!

طيب
ثانية واحدة



وبعد دقيقتين ...

دى مجموعة من البلاطى
الصفراء .. ملابس المجانين
عاوزين نغسلها

بلاطى ؟!

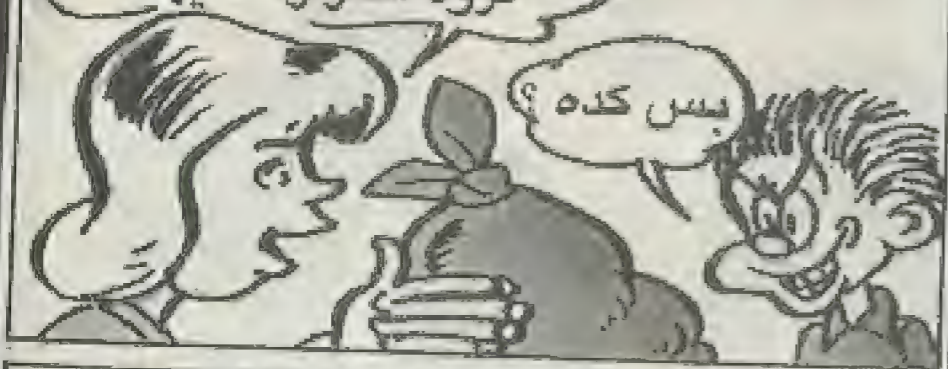
مجانين ؟!

وماله ؟!



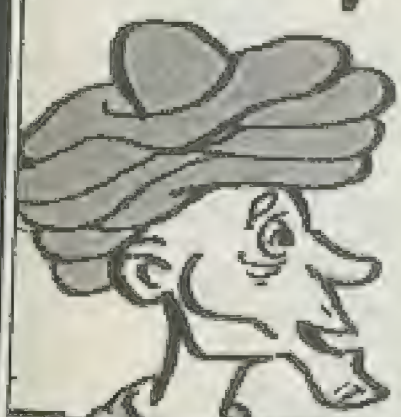
وفى شقة أخرى .. دى ملابس صوف بتاع

البابا بتاعى .. دى غالية أوى
أوى .. اغسلها .. لكن إوعى
تزود الحرارة عليها !



ربنا يزيد ويبارك
يابنى ...

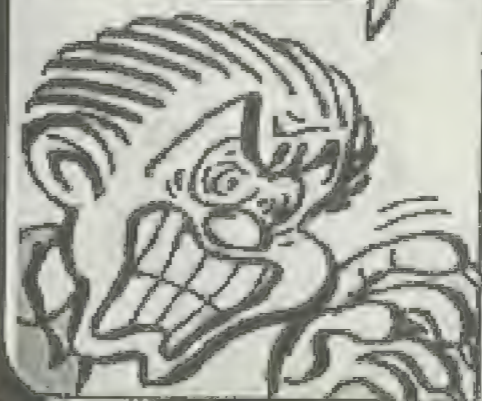
خد ياعم إدريس ..
الشغل ابتدا
ع البركة !



ولم تخل الأمور من بعض التصرفات «الحاتمية» !



كل دي كمية مسحوق
تخطها في الغسالة ؟ ..
حرام عليك ! .. هو مال
سايب ؟

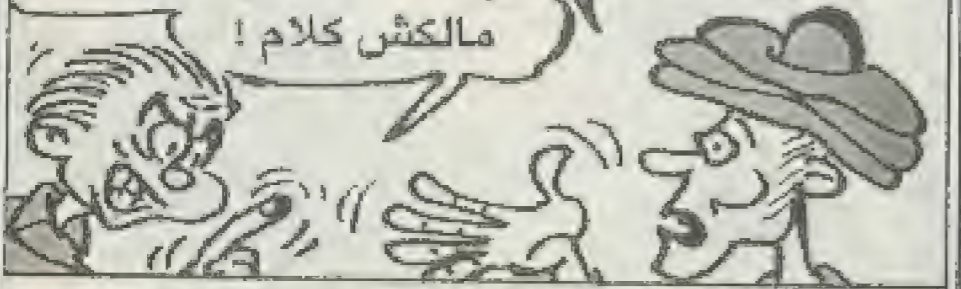


إيه بس يا بني ؟ أنا
غلطت في حاجة ؟



www.ayyazma.com
مركز مورتا

يا بني الغسالة مليانة على (قمة) اسمع يا راجل
عينها ، وده غلط .. كمان
ح تستخسر المتظف ؟ .. المكان ده ، وبادفع
لازم تدى الشغل حقه لك المعلوم كل شهر ..
غير كده



ياسلام !! صوت الغسالات
أجمل من صوت الموسيقى



على كيفك يا بيه ..
الشغل شغلك ...
وانت حرّ فيه ...



وانتهت الغسالات من أول قم

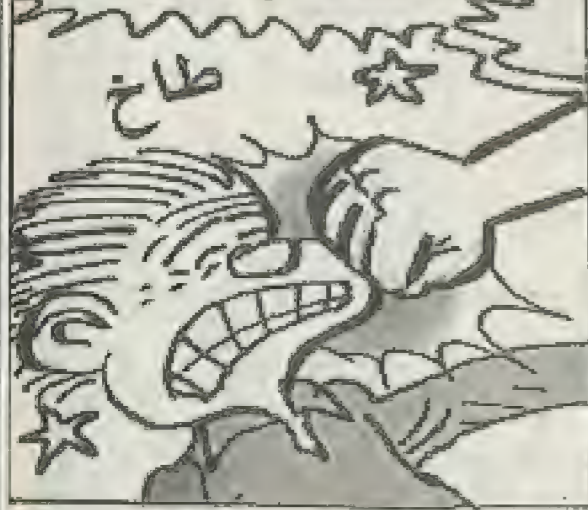


البلاطى بتاعة المجانين
خذها .. وهات
الحساب

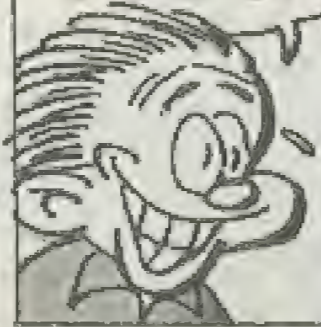


www.4akawala.com
مركز موريه

الحساب أهو ..



أ .. يظهر إن
فيه ملايس
حمراء بهتت
عليها فين
بقى الحساب ؟



وفى الشقة الثانية

هى دى البلوثرات الصوف بتاعة البابا ؟



آه .. يظهر نسيت
وحطيتهم فى ماء
ساخن

بابا .. تعال
اديله الحساب



نعم يا بنتي



شوف يا بابا ده

بقي كده ..



تعال



WWW.AKAWITHA.BLOG
مزمور

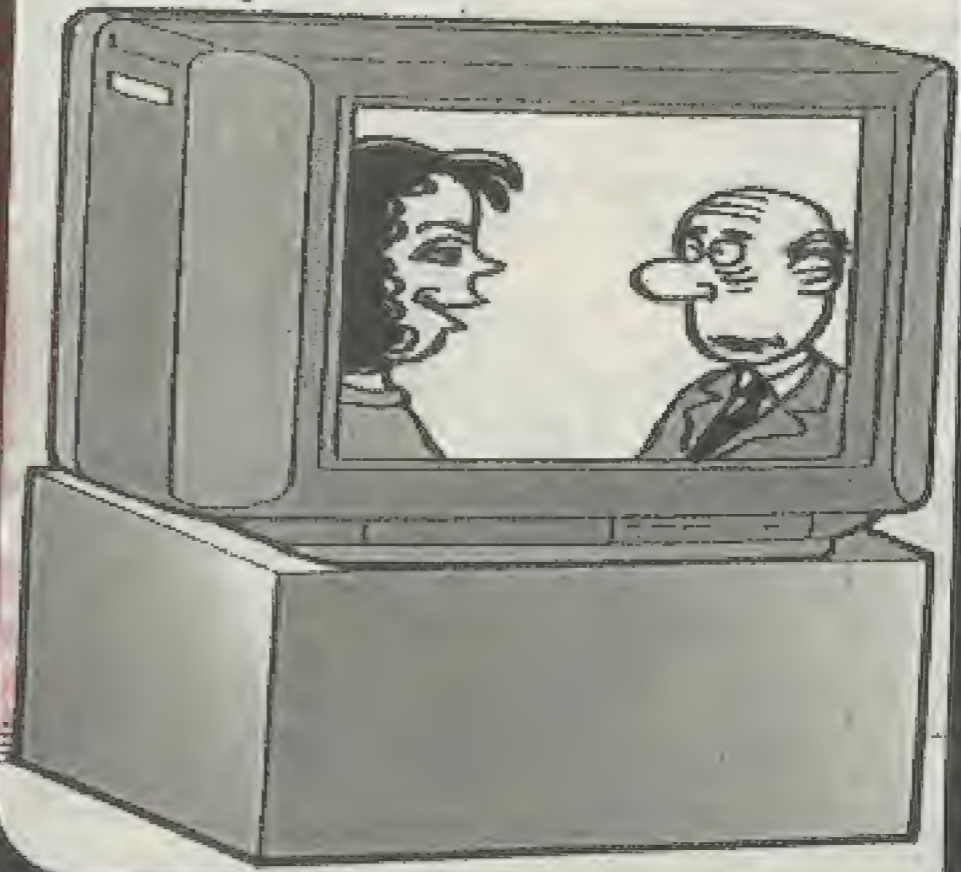
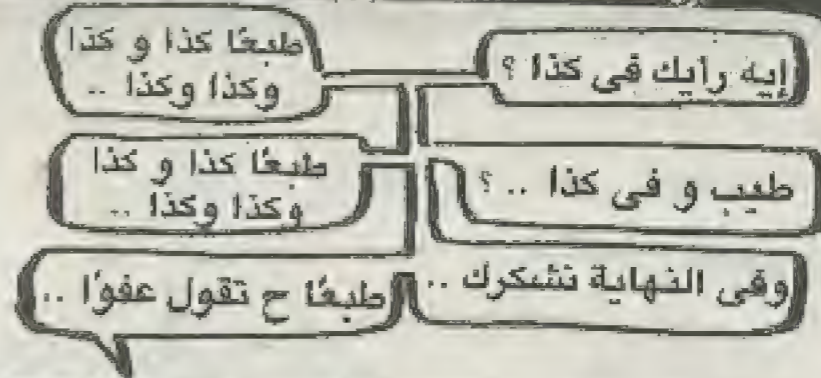
وهكذا ...

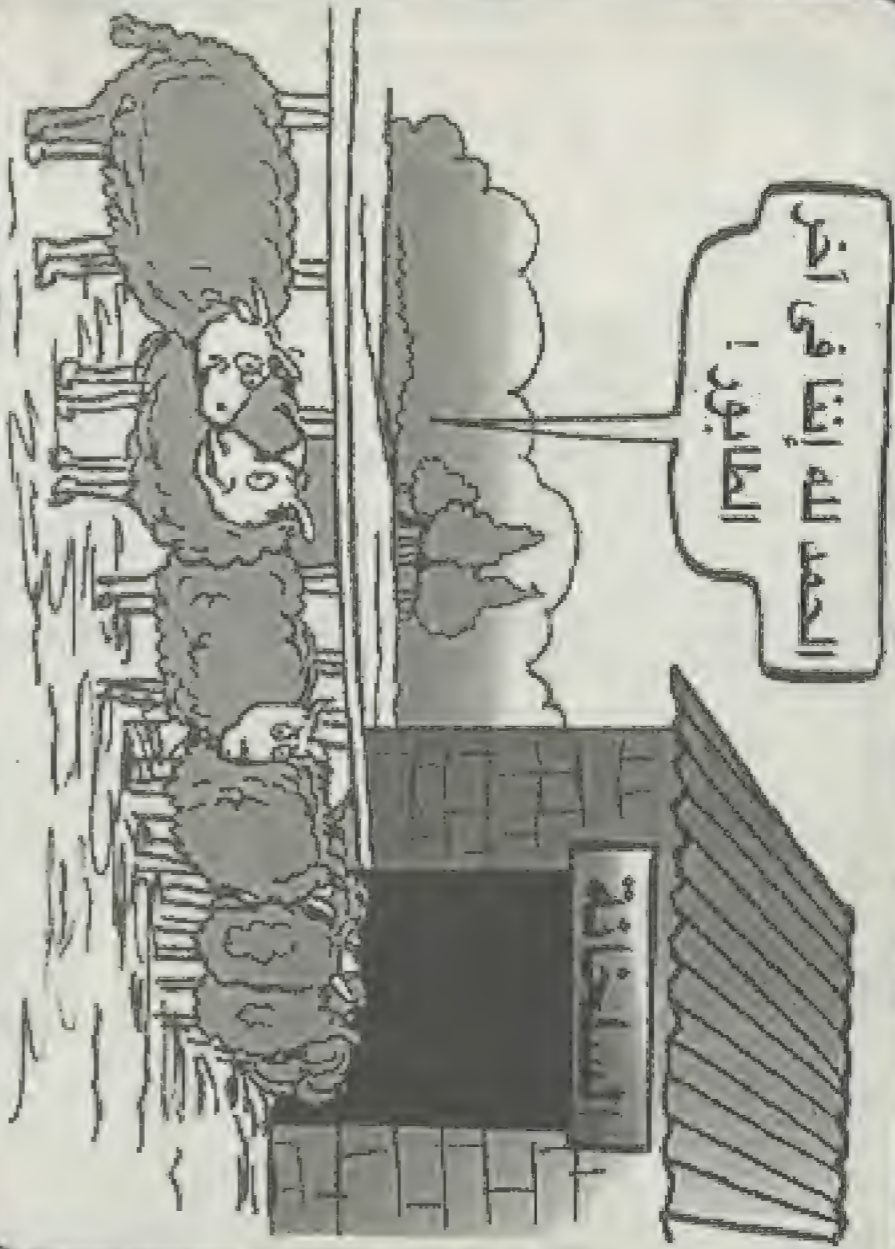
اثتمج ائدقائي في أن
أقترح بعض الوقت حتى
تتمج حالتي الصحية
بمغامرات جديدة ... على
فكرة .. باب التبرع مفتوح
لصالح بطلكم المحطم !!



تتمج

مغامرات علام !





WWW.ZAKAWATIA.BY

مركز موريس

ديناصور!



أربعة اختلافات بين الديناصورين ... فما هي ؟
الدرجة 7



يوميات زوج مثالي

فى كثير من الأحيان ... أدخل غرفتى ، وأجلس
وحدى أفكر فى حالى

فى حياتى الحافلة بالأحداث والمفاجآت التى
تكون فى كثير من الأحيان ، مفاجآت غير سارة ...
فقد أخطأت خطأ عمرى كله عندما أقدمت على
الزواج من «نانا» ...

وأظن أن هذه أول مرة أنكر اسمها فى
يومياتى ، ففى اليوميات السابقة كلها كنت
أكتفى بلقب (زوجتى) كناية عنها ...

والسبب أنى رجل (حِمِش) ... غيور ، لأطبق
ولا أحب أن يعرف أحد اسم زوجتى ...

وأذكر أنى عندما كنت فى بداية الثلاثينات من
عمرى رأيت (نيرمين) لأول مرة فى النادي الذى
أتردد عليه ...

لفت نظرى جمالها الأخاذ - آنذاك - ورقتها
الشديدة - آنذاك - وابتسامتها الخجولة الحلوة
- آنذاك -

فخفق قلبى بالحب من أول آنذاك .. أقصد من
أول نظرة ...

وكننت - كعادتى دائماً - مندفعاً ... متسرعاً ...
عجولاً .. فلم ألق بالأنصائح (ست الحبايب)
بالصبر ، والتروى ، والتمهل ...

كنت أظنها تريد أن تعرقل هذه الزيجة - وياليتها
عرقلتها - فأغلقت أذننى تماماً ، وتوجهت إلى
منزلها من فورى ، دون موعد سابق ، ومن سوء
حظى ، وجدت والدها موجوداً

وسارت الأمور مسرعة ، فوجدت تساهلاً كبيراً
من أهلها تجاه أوضاعى المالية المتردية ، حتى
هى نفسها أعلنت موافقتها على صراحة أمام
أبيها وأمامى

و

وتمت الزيجة

والباقى أنتم تعرفونه

بالطبع

ودائماً .. عندما اخلوا

إلى نفسى ، وأفكر فى



حياتي المليئة بالأحداث المفجعة ، والمفاجآت الغريبة ، أجد نفسي حملاً وديعاً ... وقطاً أليفاً ... فلم يحدث - مرة واحدة - أن كنت أنا المتسبب في إحدى هذه المفاجآت ... بل أكون أنا الضحية في كل مرة

كل يوم تهبط فوق رأسي مصيبة ، وأتحملها ... كل ليلة أنام وأنا أتوجس من الغد شراً ... ويحدث فما الذي يخرس لساني كل مرة ؟ ما السبب الذي - من أجله - أتحمل كل هذا العذاب والهوان ؟

أليس من حقى - ولو مرة - أن أفاجئها بمصيبة أو بكارثة ؟ هل هذا كثير على ؟ لا أعتقد ...

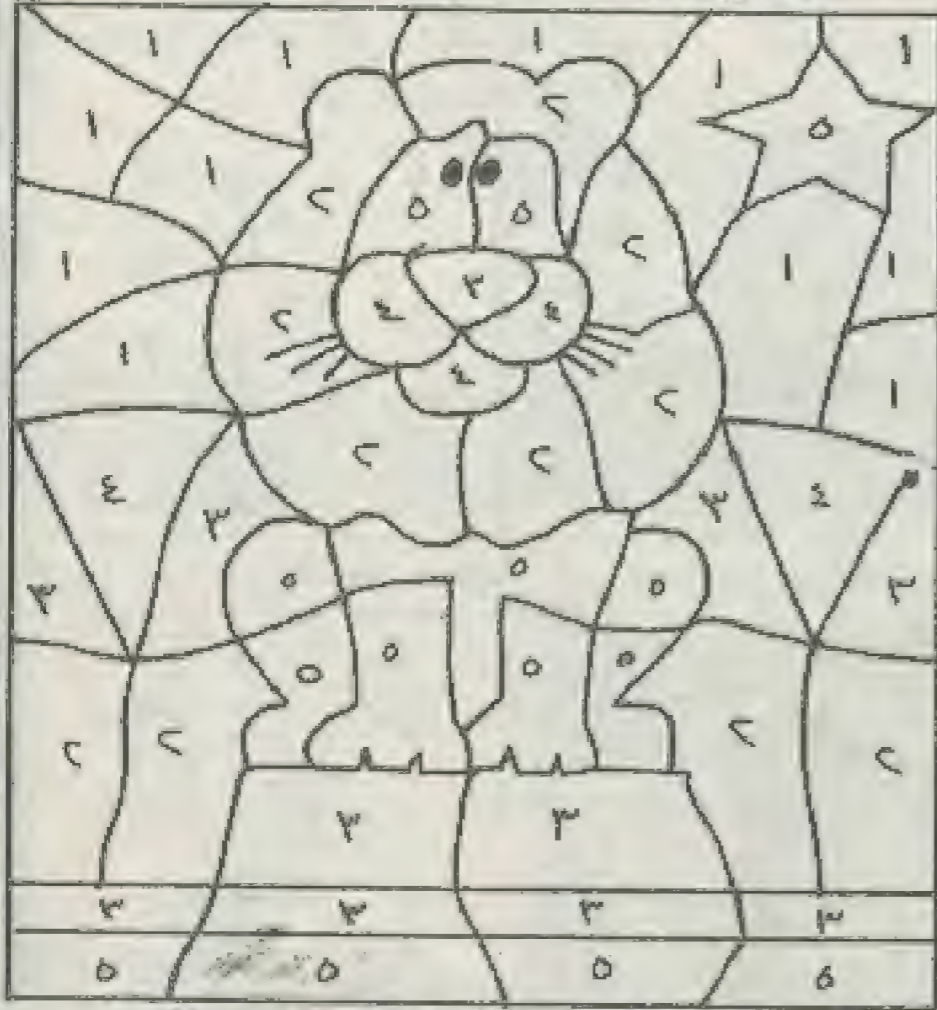
وصلت إلى قرارى بسرعة ... لقد قررت أن أتزوج على زوجتى !
لن أتزوج حباً فى الزواج - طبعاً - ولكنى سأفعلها لكى أفاجئ «نانا» لأول مرة فى حياتى ...



ولكن هناك مشكلة ... فمن هى الإنسانية التى ستقبل الزواج من رجل من ذوى الوزن الثقيل ؟ محمل بالأمراض ، وجيبه شبه خال ؟ كان المنطق يؤكد أن من ستقبل ذلك لابد أن تكون (فدائية) ... وهذه الصفة تنطبق تماماً على إحدى جارائنا فى الشارع ، واسمها مدام «أوحة» ... وقد ترملت مدام «أوحة» فى الخامسة والعشرين من عمرها ، ووهبت حياتها لتربية الأولاد فرفضت الزواج مرة أخرى رفضاً باتاً - مع أنها لم تنجب أطفالاً - قررت أن أخذ إجازة من عملى فى الغد وأذهب إلى مدام «أوحة» أعرض عليها الزواج ...

عندما طرقت باب الست «أوحة» ، لم يخطر ببالى ، ولم أتخيل أن تفتح لى «نانا» الباب ! كانت دهشة كل منا أكبر من دهشة الآخر !! وكانت هى الأسبق بالحديث ، فصاحت متسائلة :
الله الله ... أفندم ياسى خوليو ... هو ده الشغل اللى انت راичه ؟
حاولت أن أفتح فمى فلم أستطع ، خاصة وأن الست «أوحة» دخلت فى الحديث هى الأخرى فصاحت :

تلوين ... بالأرقام



لون ١ - بالأزرق ٢ - بالبرتقالي ٣ - بالأحمر

٤ - بالأبيض ٥ - بالأصفر

الدرجة 72

أنا أسف .. ما قدرتش أجيبك أقل من الإعدام .. لكن معلىش .. أنا عاوز باقى أجرى



علام يواجه لاضة !

بتقول إن عندك قوة ملاحظة كبيرة ... طيب شايف
النملة اللي فوق سطوح العمارة دي ؟



أى نملة ؟ التى تلبس قبقاب ؟ أم المجروحة فى قفاها ؟



متاهة



هل تستطيع الدخول والخروج عبر هذه المتاهة «الوردية» ؟ الدرجة 7

مغامرات علام !



أكمل الرسم !



الرسم السفلى به أشياء ناقصة عن الرسم العلوى ، فهل تستطيع أن تكملها ؟
الدرجة 10

المعلماء !



وليم موريتون

(مكتشف التخدير)

(1819 - 1868)

أنا سعيد بوجودك معنا لكي تمحو أميتك !



شكراً : محمود محمد زكي

ربما لم يحظ هذا الرجل بشعبية كبيرة ، بل وأظن أن اسمه غريب على أذان الناس !
برغم أن هذا الرجل كان عميق الأثر في حياة كل إنسان ، ويستحق شهرة تفوق شهرة أى مكتشف آخر !
وتعالوا نتخيل معاً أن شخصاً كان يعاني القهراً في الزائدة الدودية ، وتطلب الأمر إجراء عملية جراحية له على الفور

كل هذا طبيعى ... والعمليات من العمليات الجراحية البسيطة السهلة التى تقضى نسبة نجاحها الـ 95 % ولكن ماذا إذا بدأ الأطباء فى إجراء العملية ، والرجل مستيقظ ، ومفتوح العينين ؟ هل سيتحمل أن يرى بطنه وهو يُشَق ، ثم يرى الأطباء يخرجون أمعائه أمام عينيه ويبدءون فى (قص) الجزء الملتهب من قولونه ؟
لا أظن ...

بل أظن أن الكثيرين جداً من الممكن أن يصابوا بصدمة عصبية تؤدى إلى وفاتهم !!
وهنا ... يبرز الإنجاز العظيم الذى حققه (وليم مورتون) باكتشافه للتخدير الذى يفصل بين المريض وبين عالمه تماماً !

العظماء !

فى سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ فى أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وقنانون ..
إنهم عظماء !!

(خالد)

ولد (وليم مورتون) سنة 1819 في مدينة (شارلوتون) بولاية ماساشوسيتش بأمريكا ، وقد درس جراحة الأسنان ومارسها .. وشارك أحد



الأطباء في الاهتمام بالتخدير ، ولكن هذه المشاركة لم تسفر عن شيء .

ولكن بعد سنوات اهتدى (د . ويلز) إلى استخدام (الغاز المضحك) في تخدير الأسنان ، ونجح في ذلك !

ولسوء حظه فشل في عرض تجاربه أمام الأطباء !

وكان تخصص (مورتون) هو تركيب الأسنان الجديدة . ولكي يتمكن من ذلك فلا بد من خلع الأسنان والضروس من جذورها ... وكان ذلك عملاً أليماً جداً ... وأدرك (مورتون) أن (الغاز المضحك) لن يفيد في ذلك ، لذلك فقد عمد إلى استخدام (الإثير) ، وقد اكتشف الأطباء قبله بثلاثة قرون أن (الإثير) قادر على التخدير ، وقد اكتشف ذلك طبيب سويسري اسمه (بارسلوسوس) ، ولكن أحداً من الأطباء لم يستخدم الإثير في تخدير الأعضاء في أثناء إجراء العمليات الجراحية .

واستخدم (مورتون) الإثير في العمليات الجراحية ، استخدمه أولاً في إجراء جراحة لكلبه ، ثم استخدم الإثير في خلع أسنانه هو ... وأتيحت له الفرصة في 31 سبتمبر سنة 1846 عندما استخدمه في جراحة أجراها لواحد من مرضاه ...

جاءه مريض يشكو من آلام شديدة في أسنانه وأبدى استعداداً لتحمل أى نوع من الألم بشرط أن يتخلص من أسنانه التي تؤلمه ... فعرض عليه (مورتون) مادة الإثير ، وأخبره أنه سوف

يستخدمها في خلع أسنانه .. ووافق المريض ...
ولما أفاق الرجل بعد التخدير أعلن لمورتون أنه
لم يشعر بأدنى ألم ...

وأجرى مورتون عمليات جراحية عديدة أمام
الأطباء ، ونشرت الصحف هذا الاكتشاف العظيم ...
ودارت معارك هائلة بين الأطباء : أيهم صاحب
الفضل الأول في استخدام الإثير في تخفيف الألم
العمليات الجراحية ؟ واستخدم الأطباء المادة
الجديدة ، ولم يذكروا صاحبها ، ولا دفعوا له
مكافأة عن ذلك !!

وأصيب دكتور (مورتون) باليأس والغم ..
ومات فقيرًا في سنة 1868 في مدينة نيويورك ،
وهو لم يبلغ التاسعة والأربعين من عمره !
واليوم يرى العابرون هذه العبارة التي نُقشت
على قبر (وليم مورتون) :

«وليم مورتون مكتشف ومخترع التخدير عن
طريق التنفس ، مما أدى إلى تخفيف الألم عند
إجراء العمليات الجراحية . وكانت الجراحة قبله
عذابًا ، ولكن بعده أصبح العلم قادرًا على
التحكم في الألم ... وعلى القضاء عليه » .

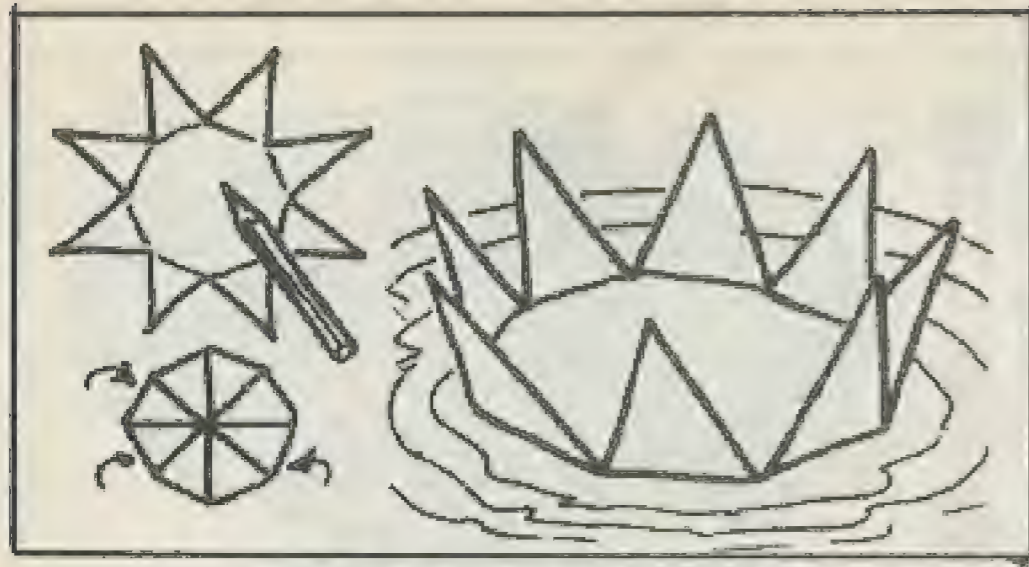
أرانب !



كم أرنبًا في هذه الحديقة ؟
ساعد ميبدو في عدّها !

الدرجة 7

www.9akawala.com
مركز موريس



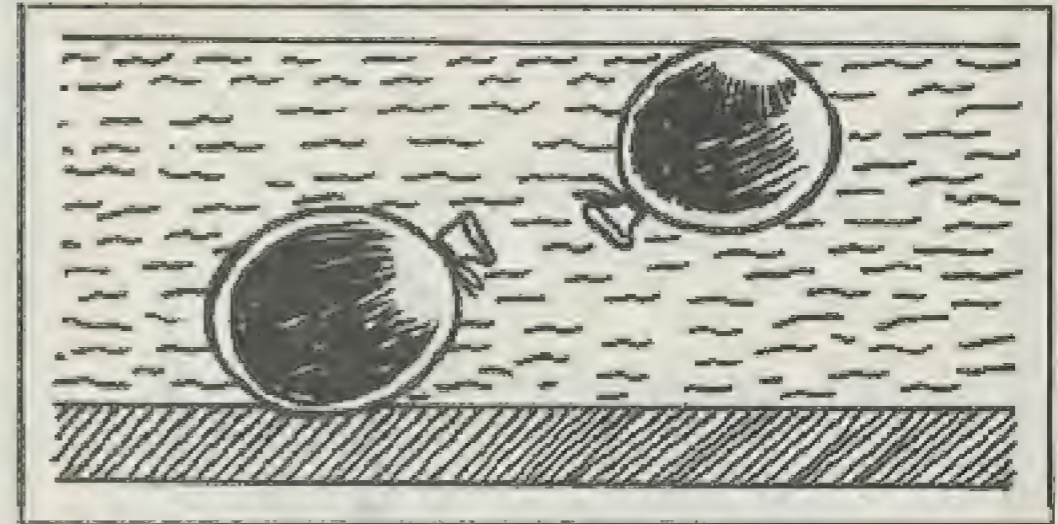
الزهرة الورقية !

قم بعمل زهرة كالموضحة بالرسم ، ثم اثن أوراق الزهرة إلى الداخل .. ضع الزهرة كما هي في الماء ... سيدهشك أن أوراق الزهرة ستفتح بالتدريج .

والسبب أن بنيان خلايا الورق أنبوبية الشكل ، فبتصاعد الماء داخل هذه الأنابيب تستقيم الأنابيب ...

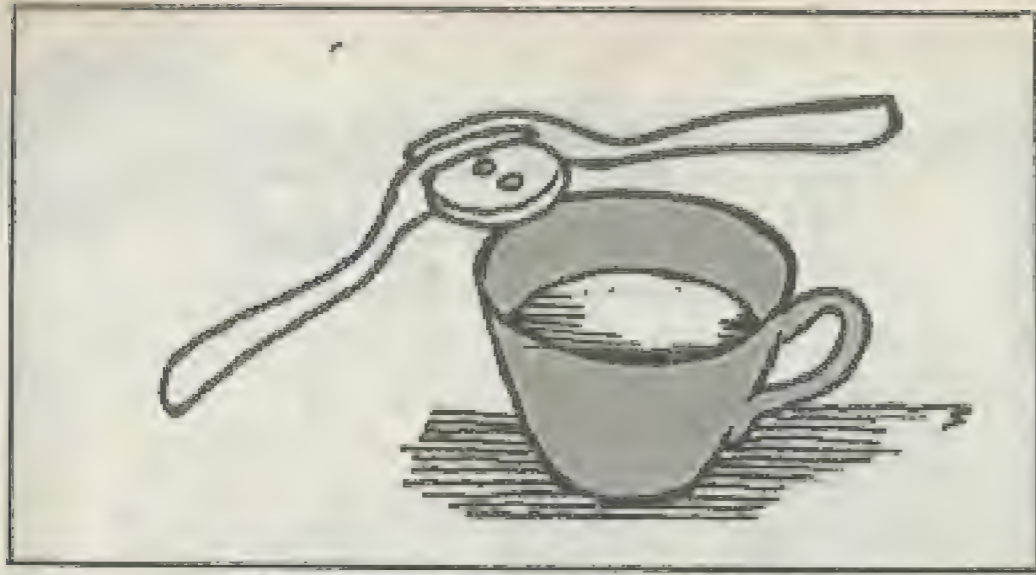
ولنفس السبب نشاهد الزهرة الذابلة تفتح إذا قمنا بإلقائها في الماء !

ألعاب فلاش العلمية



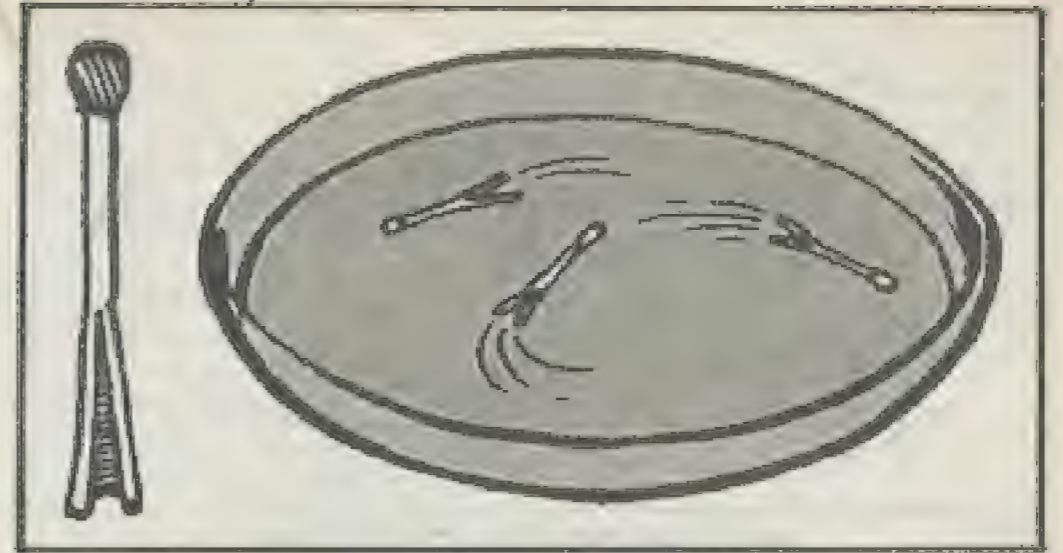
الإخوة الأعداء !

إذا ملأت بالونتين بالماء ، ثم غطستهما في الماء ، وأصدقاؤك ينظرون ، ثم أمرت إحدى البالونتين بأن تغطس في القاع ، وأمرت الأخرى بأن ترتفع وتطفو على السطح ، فتطيعك البالونتان ... لا شك أن الدهشة ستصيب أصدقائك ... والسبب في هذا أنك تكون قد ملأت إحدى البالونتين بماء ساخن ، والأخرى بماء بارد .. فالتى تحتوى على الماء الساخن ستطفو على السطح لأن الماء الساخن وزنه أقل من الماء البارد !!



مش معقول !

هذا المشهد المرسوم يبدو لك غير معقول !
فكيف لا يقع الزر والشوكتان من على سطح
الفنجان ؟
والواقع أن الزر والشوكتين لن يقعاً أبداً ، لأن
الأسنان المقوسة للشوكتين ، وكذلك المقبضين
الذين يتميزان بثقلهما تعمل جميعاً على نقل مركز
الثقل للزر بحيث يقع على حافة الفنجان تماماً .
وهكذا يبقى الجميع في حالة توازن !!

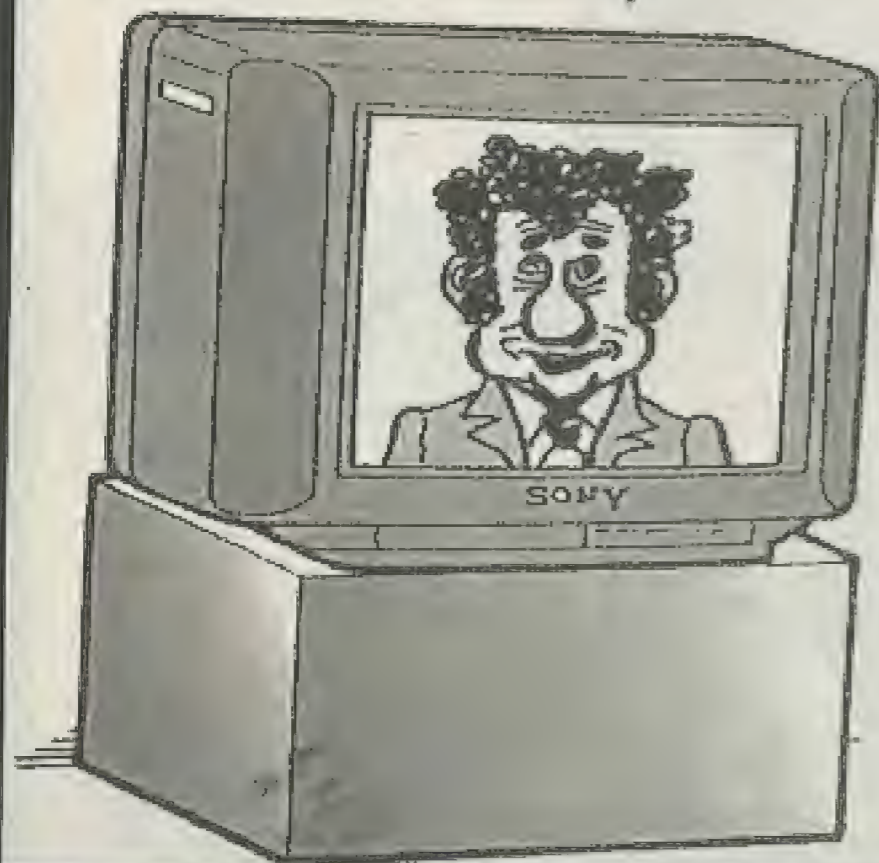


زوارق كبريتية !

إذا قمت بشق عود كبريت من أسفله كما في
الرسم ، ثم دهنت مكان الشق بالصابون ، وألقيته
في وعاء به بعض من ماء الصنبور ستجد أن العود
ينطلق سابحاً بسرعة كبيرة !
والسبب أن الصابون الذي يذوب بالتدريج في الماء
يعمل على تدمير التوتر السطحي تدريجياً حيث تنشط
حركة الجزيئات للخلف وبالتالي يندفع العود إلى الأمام .
يمكنك إجراء هذه التجربة بوضع عدد كبير من
العيدان في البانيو حيث تشاهد مهرجاناتاً كبيرة
وسباقاً مثيراً بين عيدان الكبريت .

● سوء مستوى معلقى مباريات كرة القدم ●

قدامك فريق الزمالك بيلعب فى (النحية) اليمين
والأهلى بيلعب فى (النحية) الشمال .. وده بي فكرنى
بالماتشات اللي كنا بيلعبها زمان فى حارة القرداتى ...



فلاش

مغامرات علام !

تصور أختى جابت ولد ، وسميته «فرغلى» ؟ .. تصور !



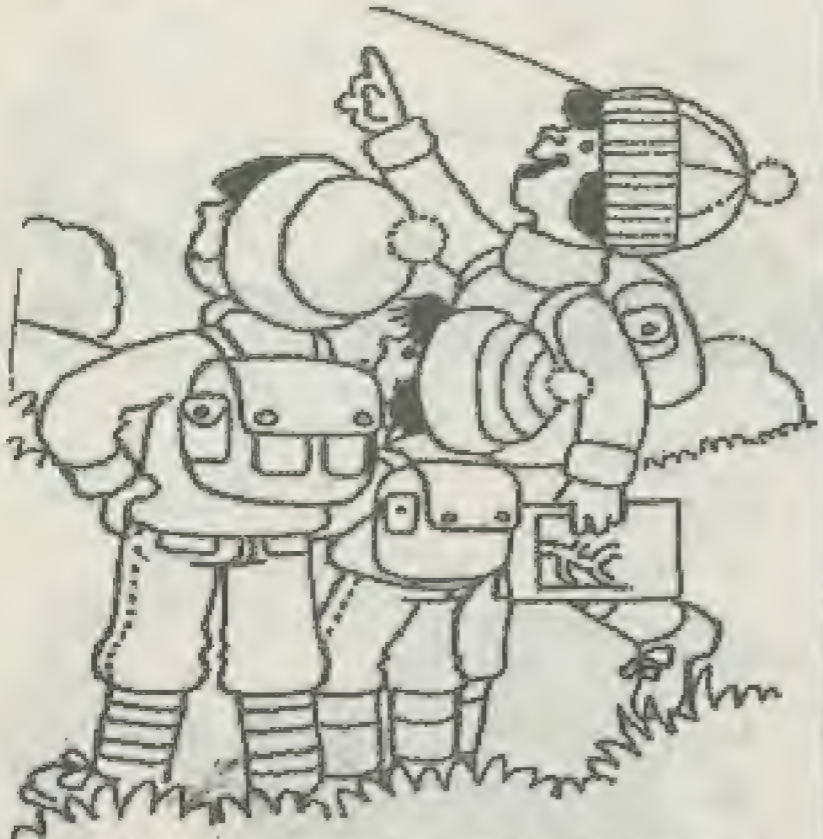
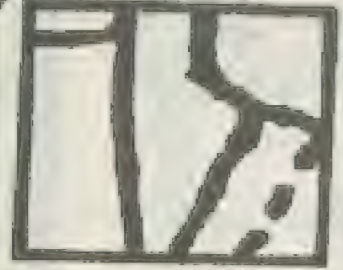
مغامرات علام !



WWW.AKAWITHA.COM

مركز موريس

زووم



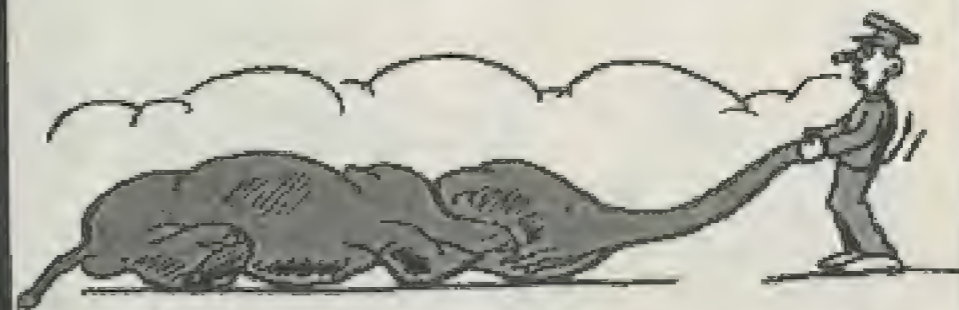
ركزت عدسة الزووم على جزء من اجزاء هذا الرسم وكبرته 8 مرات .. فهل تعرف ما هو هذا الجزء ؟ الدرجة 10

WWW.AKAWITA.COM

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
مُتَفَرِّقِينَ
فَإِذَا جَاءَ نَصْرُكَ
وَالْفَتْحُ
وَنَظَرْنَا
فَإِنَّمَا هُمْ
فِئَةٌ
مُتَحَرِّقُونَ
فِئَتَانِ
وَمَا كُنَّا
بِأَعْيُنِنَا
فَإِذَا جَاءَ نَصْرُكَ
وَالْفَتْحُ
وَنَظَرْنَا
فَإِنَّمَا هُمْ
فِئَةٌ
مُتَحَرِّقُونَ
فِئَتَانِ
وَمَا كُنَّا
بِأَعْيُنِنَا

اشطب على كل حرفين مكررين .. يستبقى عدة حروف .. رتبها لتحصل على الكلمة الضائعة وهي لشيء نستخدمه يوميًا !

72 الفرجة



« البيبي سيتر »^(١) اتصلت ويتسأل
حضرتك .. إنت بتشيل طفاية
الحريق فين ؟



(١) جليسة الأطفال .

اثنان .. اثنان !



صنف هذه الأشياء اثنان اثنان بحيث يكمل كل
شيء الشيء الآخر .

الدرجة 8

مركز موريس

WWW.AKAWITHA.ORG

مغامرات علام !



ياللا يا أخينا .. شدّ الحبل وخلصنا
مش ح افضل واقف كده كتير !!



المواطن المطحون في قصة إنسانية :

لو كنت غنيا !

عندما ينام المواطن المطحون يرى كوابيساً
عديدة

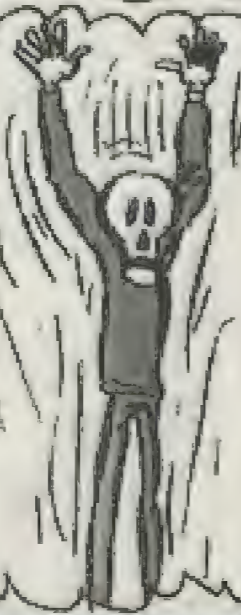


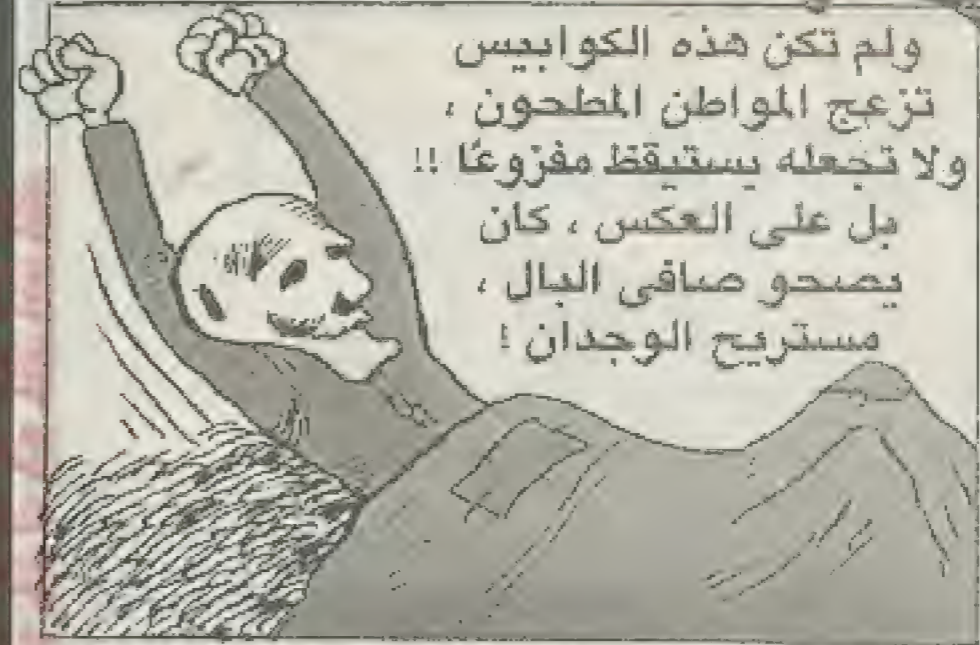
فكان مثلاً ...
يرى أنه يسير في
طريق آخره حفرة عميقة ...

وينتهي
الطريق
و ...



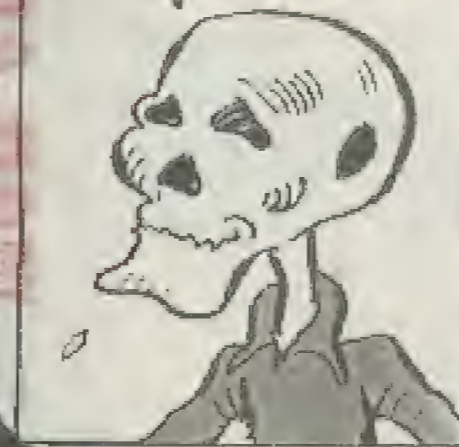
... ويهوى
في الحفرة
السحيقة ..
ويهوى ..
ويهوى ...
ويهوى !



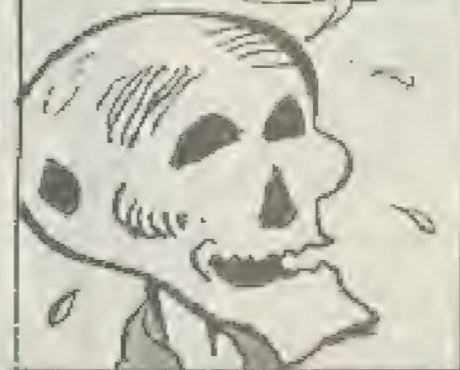


ولم تكن هذه الكوابيس
تزعج المواطن المطحون ،
ولا تجعله يستيقظ مفزوعاً !!
بل على العكس ، كان
يصحو صافى البال ،
مستريح الوجدان !

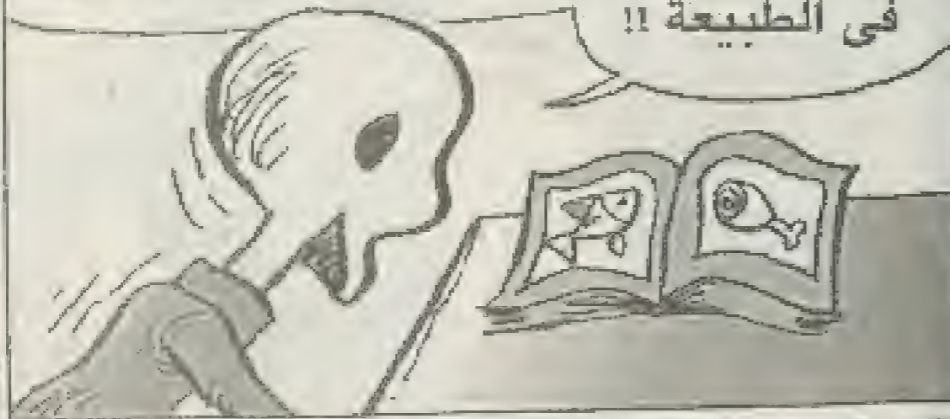
طبعاً أنقم تستغربون
موقفى هذا !



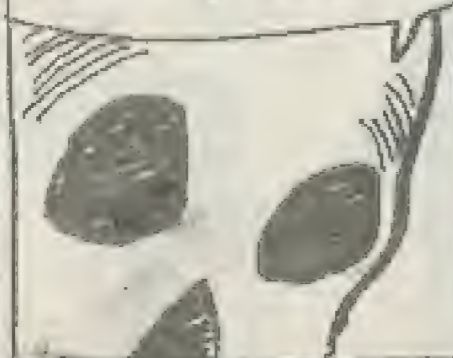
الله ! ياريت كل يوم
أشوف كابوس من
هذا النوع



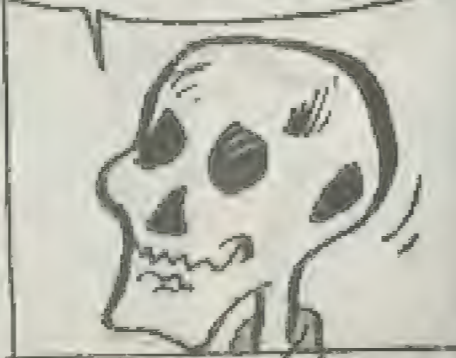
هذا هو إقطارى .. أتأمل صور اللحم
والأسماك وخلافه ، حتى أشبع من (المنظر)
واللى أعرفه إن فيه ناس بتاكل الأشياء دى
فى الطبيعة !!



ده لأن حياتى الواقعية
أشد قزعاً من الكوابيس
ولهذا فالكوابيس تنزل
على برداً وسلاماً !



ماقلتلكمش ليه أنا
مش بأتزعج من
الكوابيس اللي
باشوفها دايماً ..



وادی اول کابوس واقعی!

طک طک

الإيجار المتأخر ياروحى!

أقدم

مالكنش .. ياتدفع بلوقت ..
ياتعزل فى الحال ...

لكن يامعلم ...

حاضر حاضر .. مانا كل
3 شهور باعزل من بيت ..
أنا أخذت على كده
خلاص!
طيب يالاً يا حبيبى ..
ومش عاوزك تحكى
لى قصة حياتك
مشى أمورك!

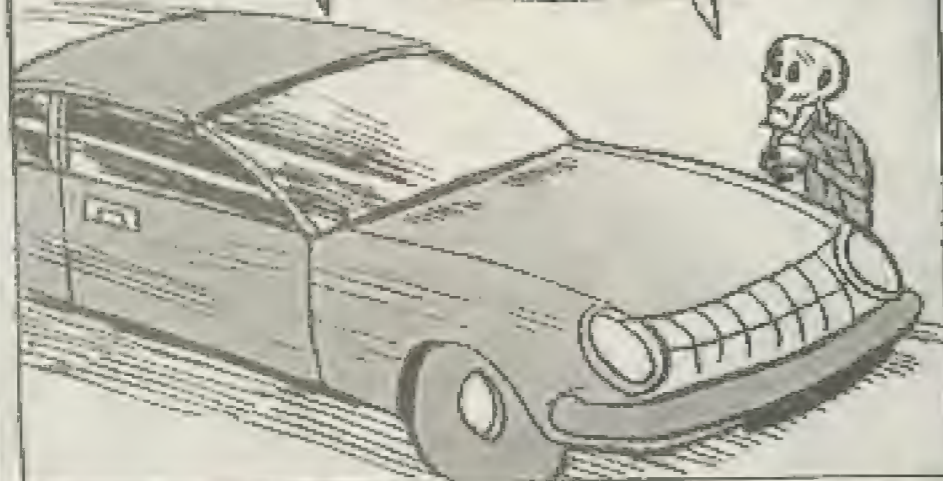
شفتكم بقى ؟ .. فيه كابوس ألعن من كده ؟
لهذا فأنا أتمنى أن تنتهى كوابيسى الواقعية
لأرى فى نومى عشرة كوابيس
كل ليلة !!



لله !



اعطني مما أعطاك الله ياى !



وفى هذه الاثناء .. ياأمين .. ياأمين





نعم يا مراد بك

هل اتصلت
بالمحامى؟



هل مازلت مصممًا على
هذا الموضوع يا مراد بك؟

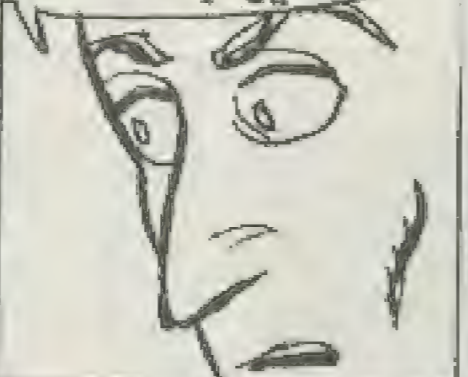
طبعًا يا أمين .. أنا
لا أتكلم إلا بعد تفكير
عميق

مرمرور

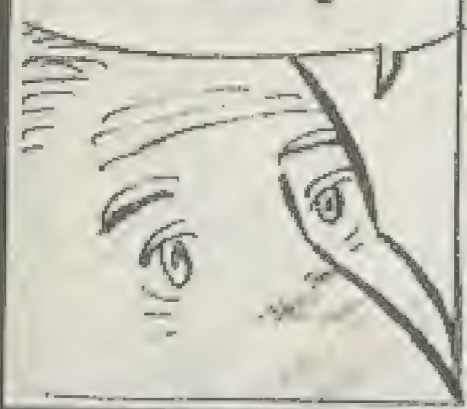
وماذا أفعل بالأموال
بعد مرضى
يا أمين؟



يا سعادة البك .. كيف
تكتب كل ثروتك
لأعمال الخير؟ هذا
كثير جدًا!



أبدًا يا أمين ... الإيمان
هو الأمان، والرضا
سر السعادة!



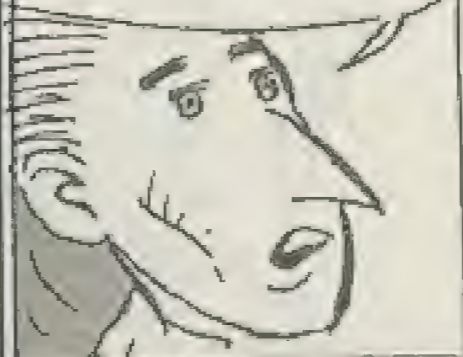
المال أمان يا سيدي ..
إنه عصب الحياة وسر
السعادة ..



أعطني فرصة واحدة فقط ياسيدي كي أثبت لك صدق كلامي ..



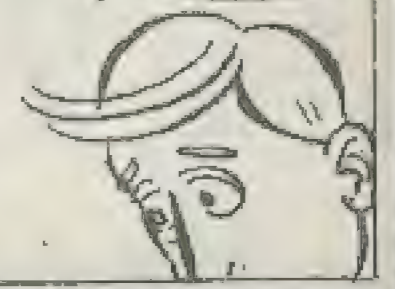
آية فرصة يا أمين ؟ أنا متأكد مما قلته لك .. أنا مؤمن به تمامًا ...



خلاص خلاص ... أنا موافق ..



أرجوك ياسيدي أجل موعد المجامع أسبوعًا واحدًا فقط ، وسأثبت لك كلامي صدقني



مزمور

WWW.AKAWITHA.COM

وخرج أمين يفكر .. لكي أثبت له أن المال هو كل شيء في الدنيا يجب أن أعثر على شخص رث الهيئة فقير الحال



شخص لا يملك من حطام الدنيا شيئًا !

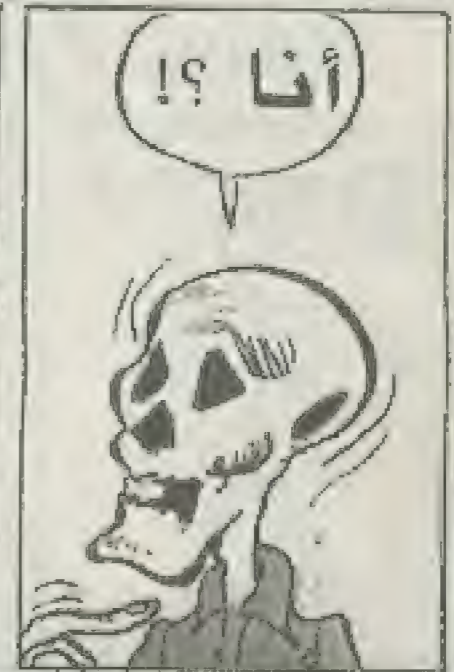
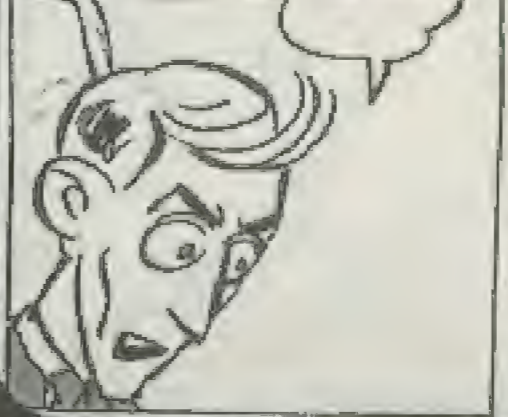


أه .. يبدو أنني عثرت عليه ..





اسمك إيه ؟ وليه قاعد
كده ؟ شكك ع الحديدية
ويمكن من غير حديدية
كمان

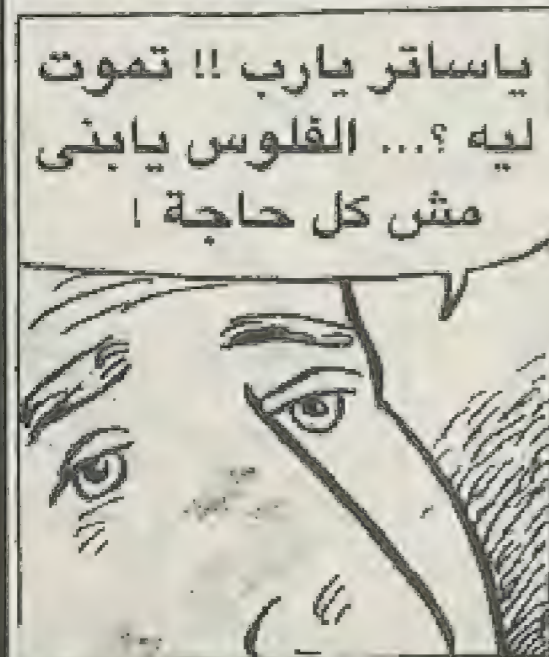


WWW.AKAWATI.AJ.COM

مزمور ليله



وقص عليه
منسى افندى
قصة حياته
كلها ، من
(طقطع) إلى
سلامو عليكم !



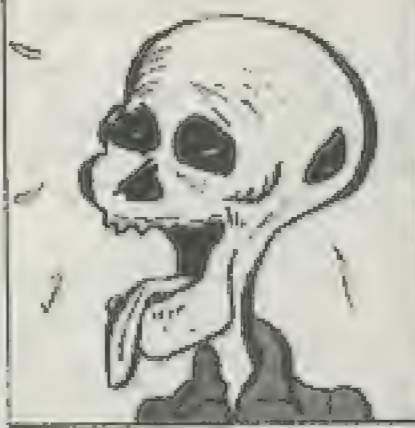
طيب بس اعطني الفلوس
وانت ح تشوف ..
(موافق بس على شرط)



شرطى هو إنك تصرف
الف جنيه كل يوم ، لا أكثر
ولا أقل ، وإلا



موافق

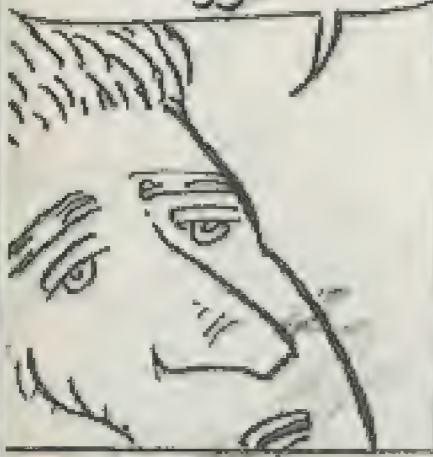


لكن بابيه إنت كده بتقلد (شكرى سرحان) فى فيلم الدنيا لما
تضحك ..

وماله !



إزاي بقى يا أمين ؟
أرجوك .. كلامى ينفذ
فورا

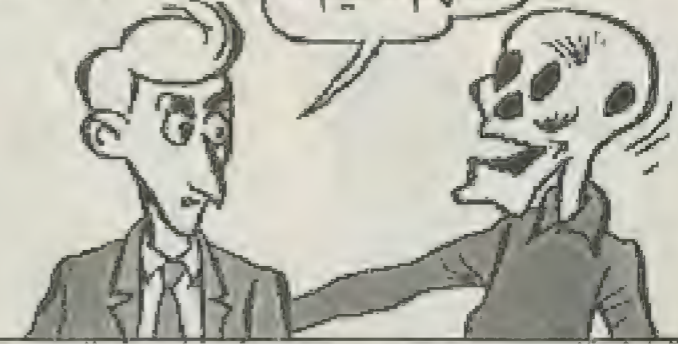


وبعدين بابيه ، فكر كويس
فى الموضوع ده ، أنا كان
هدفى بس إنك تشوفه
وتعرف اترقلة الفلوس
عليه !



وهكذا .. عم كرم .. والست زنوبة وأولادها لهم فضل كبير على .. لذلك أنا عازمهم على الغداء اليوم ..

غداء فقط .. لكن إوعي تعطى حد منهم مليم !



وعند بائع الأسماك ادبنى عشرة كيلو من الجمبرى الجامبو ده يامعلم ...

حاضر يابيه



مكرمورليه

WWW.AKAWITHA.COM

تفضل يابيه .. عشرة كيلو بالتمام .. شيل ياأمين الحساب كام يامعلم ؟



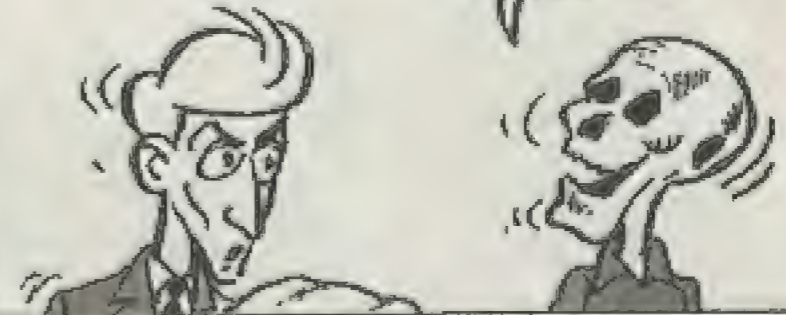
ألف جنيه بس يابيه

حلو !



ألف جنيه في أكلة يامفتري؟ حرام عليك!

إديني جنيه سلف
اشترى به العيش!

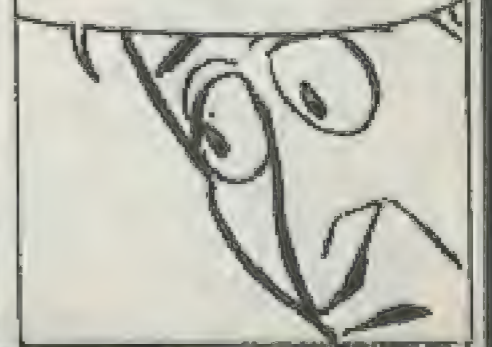


المهم أنه يكون سعيد
ياأمين..



وعند مراد بك...

يابيه ده جعان... كل
يوم يصرف الألف جنيه
ع الأكل والشرب!



وذات يوم بينما المواطن المطحون ياكل بشراهة..

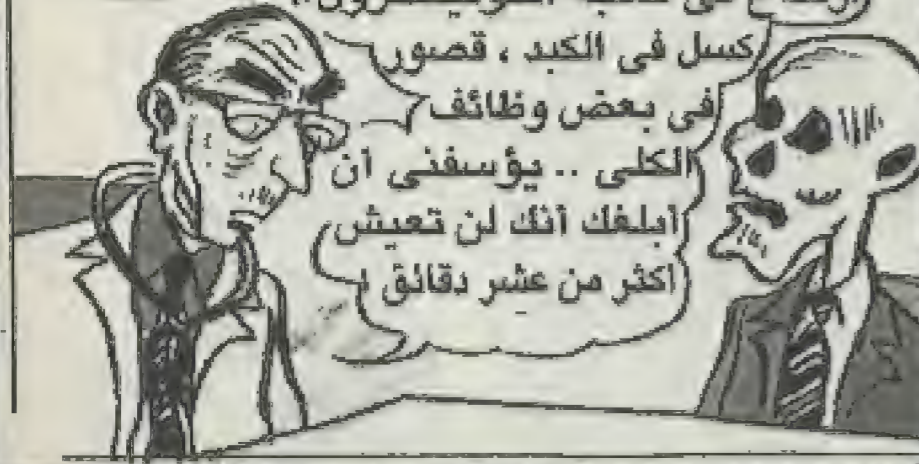


وعند الطبيب الكبير الذي يصل الكشف عنده إلى ١٥٠ جنيهًا...

نزلة معوية حادة، ارتفاع في ضغط الدم،
ارتفاع في نسبة الكوليسترول،

كسل في الكبد، قصور
في بعض وظائف

الكلية.. يؤسفني أن
أبلغك أنك لن تعيش
أكثر من عشر دقائق!



وخرج «منسى أفندى» من عند الطبيب محطماً !



كنت بصحتى فى أثناء فقرى .. أما الآن ...

يا بخته ! لابس كارتية (*)



(*) شركة شهيرة لها منتجات عديدة كالنظارات والسلاسل الذهبية وغيرها ...

WWW.ZAKAWAT.A.ORG

مرمورة

وهكذا ... أسف ياسعادة البك .. أبعد

عنى فلوسك .. يمكن ربنا يمن على بالصحة
زى زمان .. وأنا أهه يعترف لك : الفلوس
مش كل حاجة ... أى والله !



سامع يا أمين ؟ .. عرفت إن الفلوس لوحدها

مش ممكن تجيب السعادة ؟ عرفت .. وأمنت !



من فضلك لحظة واحدة ، أراجع معلوماتي !



WWW.7AKKAWTIA.COM

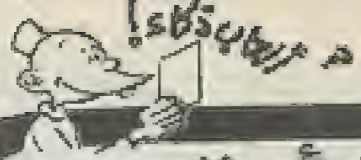
مرمرية

اثنان .. اثنان !



صنف هذه الأشياء اثنين اثنين بحيث يكمل كل شيء الشيء الآخر

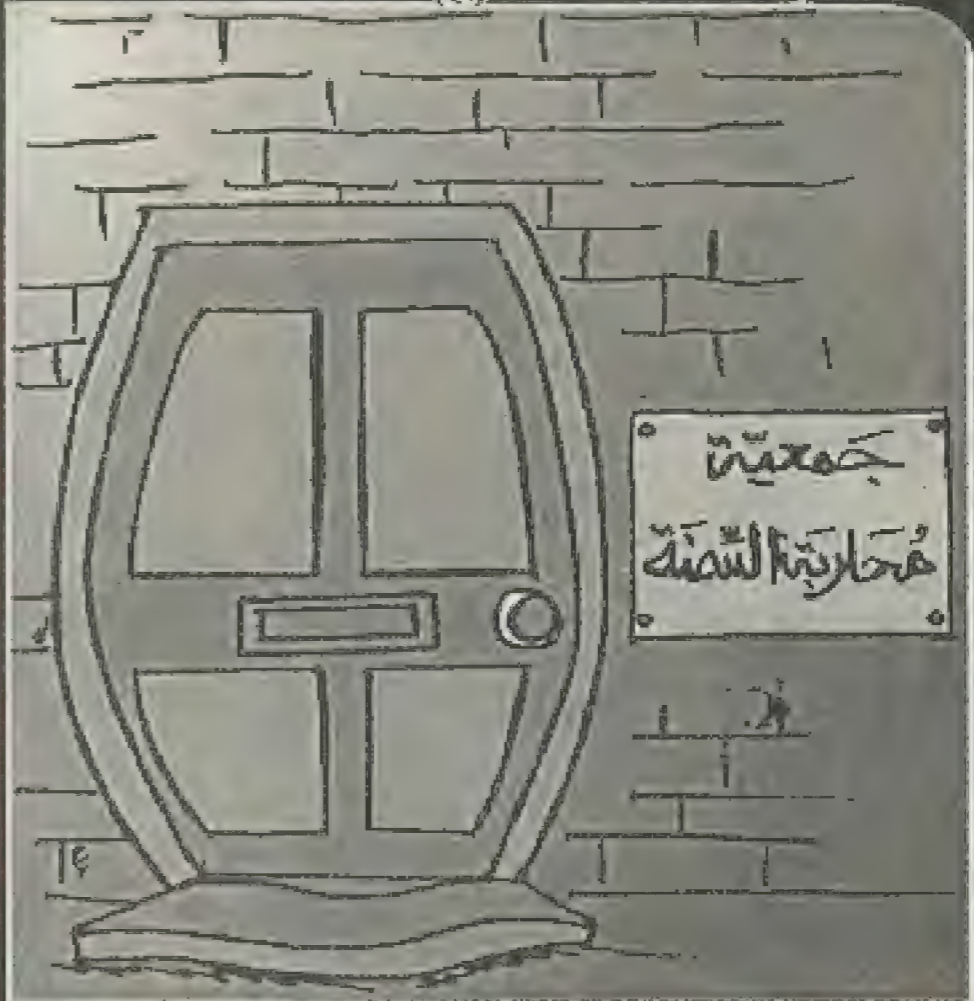
الدرجة 8



تلوين ... بالأرقام !



لون : ١ - بالبنى ٢ - بالأصفر ٣ - بالبنفسجى ٤ - بالاحمر ٥ - بالأخضر
٦ - بالبنفسجى ... وسترى لوحة جميلة ... الدرجة 7



باب جمعية محاربة السمكة

مغامرات علام !



WWW.YAKAWITTA.COM

مركز موريه

فأكرة الكارت اللي أرسلتيه لنا من خمس سنين
وبتقولى فيه إنك ح تقعدى معانا أسبوع !؟



للقارئات والقراء الأعزاء

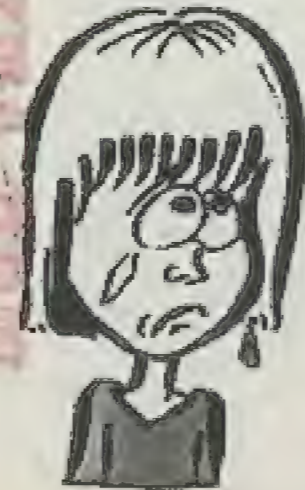
التيكيت

التيكيت هو الذوق واللياقة في التعامل مع الآخرين -
والدين يأمرنا بالمعاملة الطيبة الحسنة حتى
لانتسبب في جرح مشاعر الآخرين ، أو في الحرج
لأنفسنا ...

و(فلاش) تدعوك عبر الصفحات القادمة لمعرفة
الكثير عن أصول التعامل مع الآخرين بلياقة ... وذوق !

صبغ الشعر :

لون شعرك الطبيعي هو اللون
الذي اختاره الله - سبحانه - لك
واختصك به ... ولكن هناك الكثير
من الفتيات يعلن رفضهن للون
شعرهن الطبيعي ويقمن بصبغه ،
وهذا طبعاً خطأ كبير نرجو أن
يختفى من حياتنا !



صوتك :

يقترن الصوت العالي
دائماً بضعف الحجة
والبرهان ...
لذلك فاخفض صوتك
عندما تتحدث ليصل كلامك
إلى قلب من يسمعك ...
ويصدقك !

شربك :

حينما تشرب وأنت على
مائدة الطعام ، احرص
على ألا يترك فمك أثراً على
الكوب لأنه - بصراحة -
منظر مؤذ جداً .

مديك :

لا تستخدم مديك على مائدة الطعام أبداً ، وإن كان لابد
فامسح به أنفك مسحاً خفيفاً ... أما في الأوقات العادية ،
فلاتحدث صوتاً وأنت تستعمله ...



إمساكك :

لا تهمل
مظهرك حتى
وانت بداخل
منزلك . فبمجرد
استيقاظك
مباشرة يجب أن
تلبس ملابسك
التي تصلح
للخروج ، فربما
فاجأك بعض
الضيوف على
غير موعد ،

فلا يكون مظهرك مدعاة للسخرية !

زيك .. يا صديقتي :

من حقاك يا صديقتي أن تتزيني في أي وقت ، ولكن
المبالغة في وضع المساحيق على وجهك تأتي بنتيجة
عكسية ... فتلقى أن من يراك لن يستحسن منظره !

أسف جداً .. ظروفي صعبة !



مواعيدك :

عندما تعطى أحداً موعداً ، فلا تخلفه أبداً مهما كانت
ظروفك ، لأنك حتى ولو اعتذرت عن الموعد ، وقبل منك
الطرف الآخر الاعتذار ، فهذه مجاملة منه فقط ، ولكن
اعتذارك في الحقيقة يترك في نفسه أثراً سيئاً جداً !

علو ..

اطلب العلو ... والسمو ، وليس التعالي على الناس ،
وابعد عن الصغائر ، وأما بنفسك عما يهز صورتك أمام
الناس ، وما أحلى العلو إذا صاحبه التواضع !

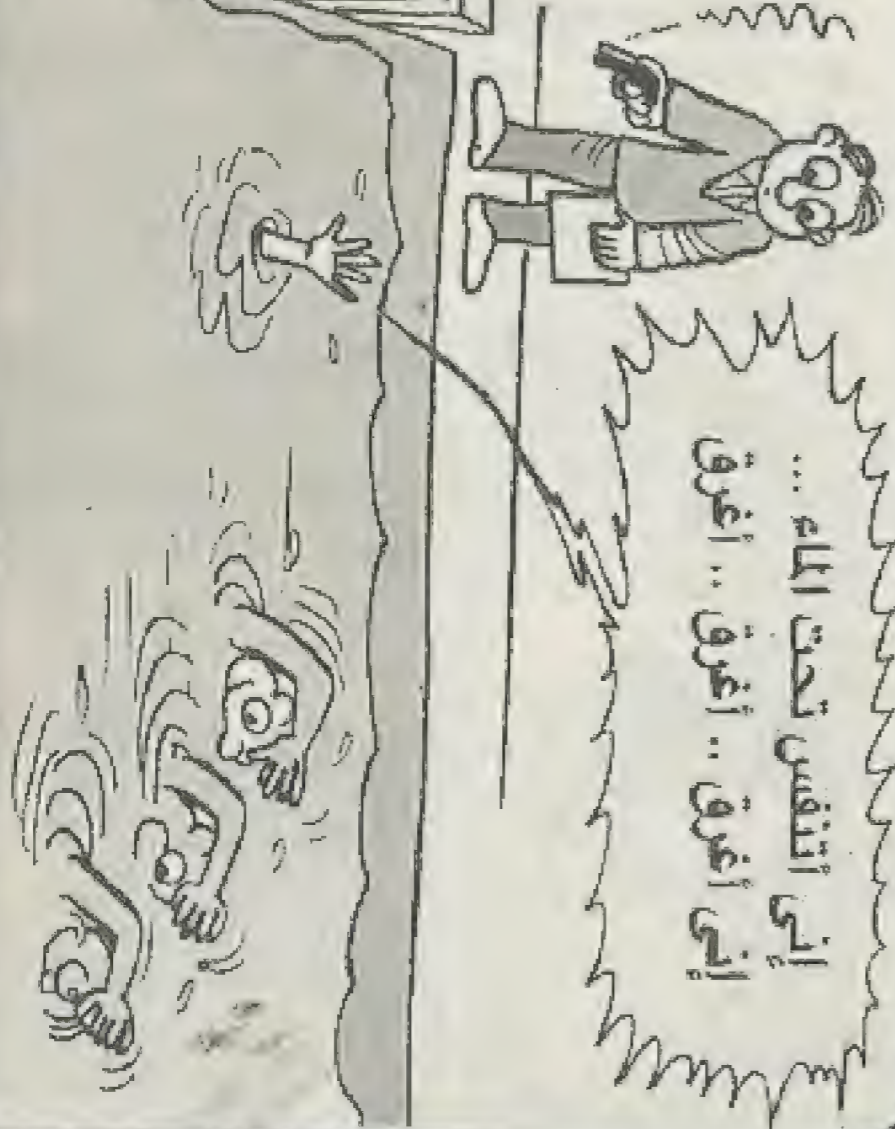
مغامرات علام !



مغامرات علام

WWW.AKAWATTA.COM

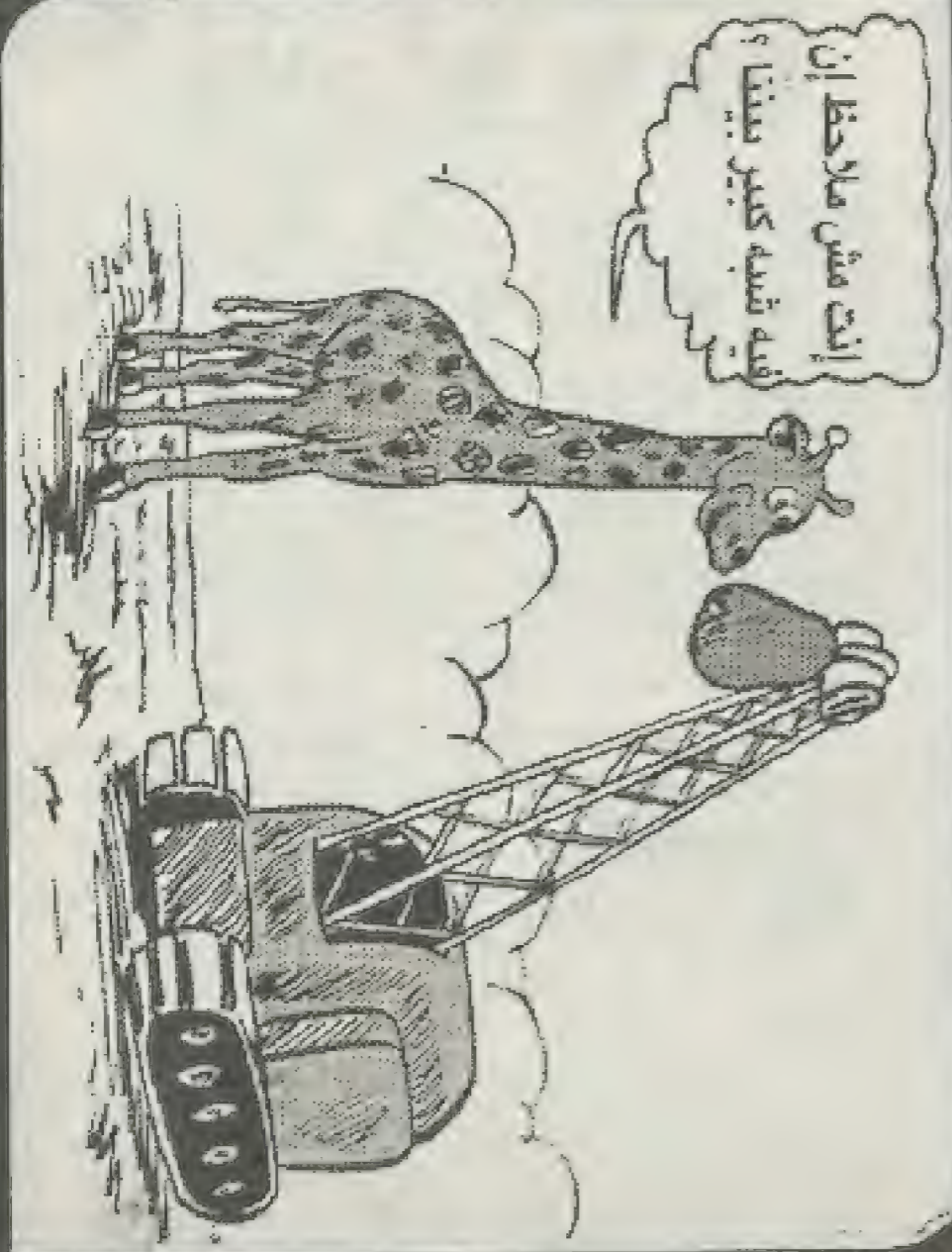
4 3 2 1



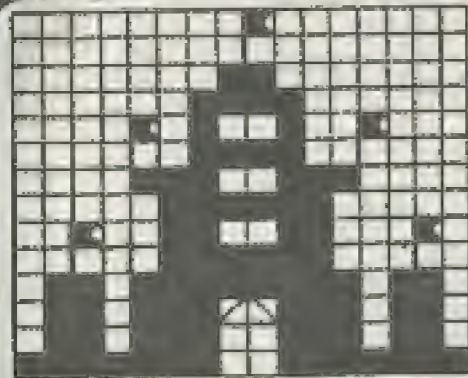
مغامرات علام !



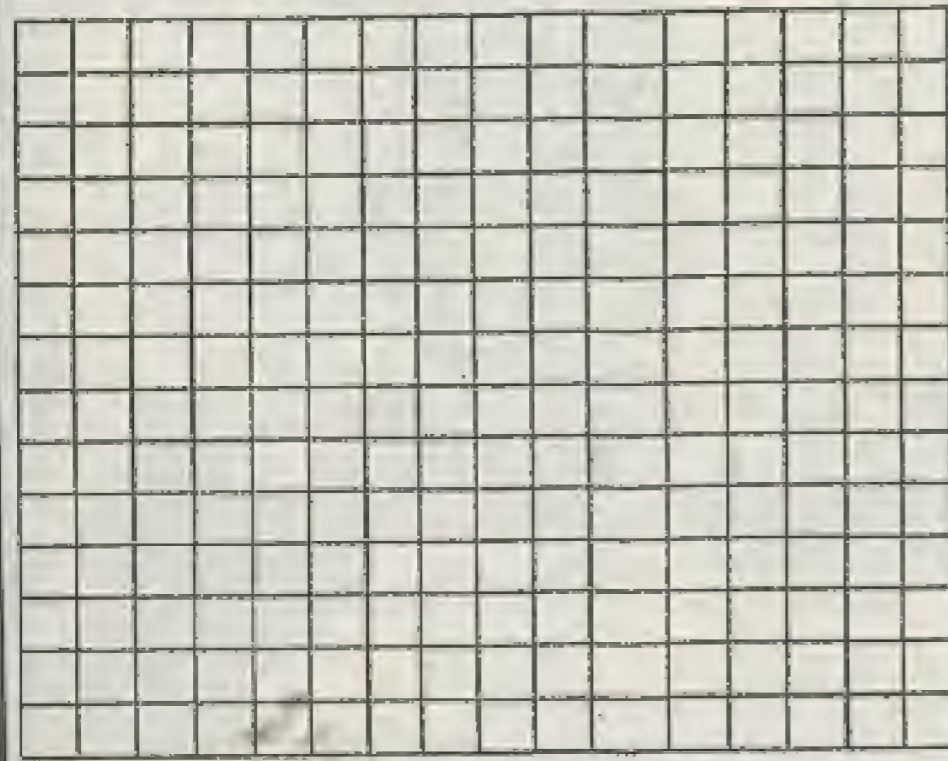
مرمورة



مغامرات علام !

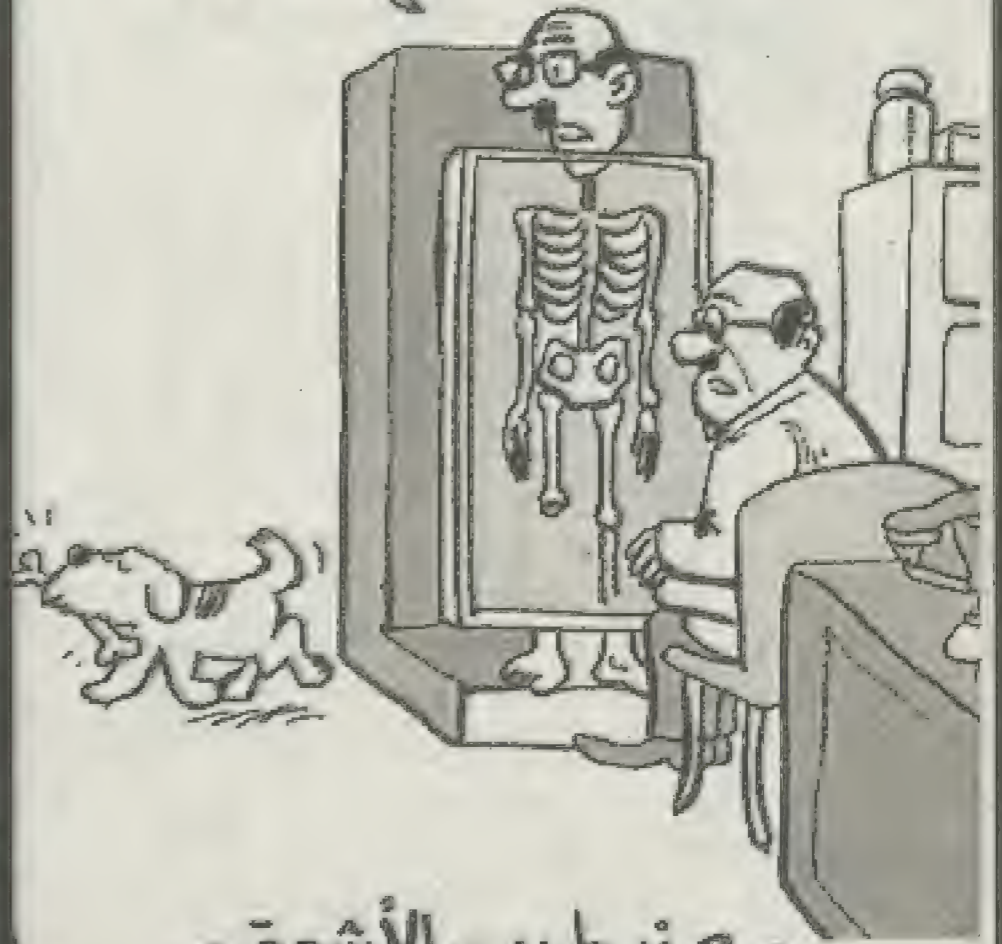


القلعة الحصينة



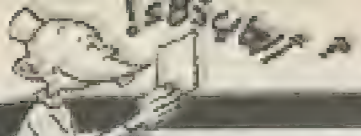
ارسم هذه القلعة فى المستطيل الكبير ، الذى يتساوى مع المستطيل الصغير فى عدد المربعات !
الطريقة 15

تعال يا عنقر .. واخذ رجلى ورايح على فين ؟



• عند طبيب الأشعة •

الكتكوت الفصيح



كل رسم من هذه الرسوم به شيء ناقص عن رسم
«كتكوت» الأصلي .. فهل تستطيع إكمال كل شيء ينقص
من هذه الرسوم ؟

الدرجة 10

طرائف من بطولة

كأس العالم 1934 بإيطاليا

نواصل - أعزائي - سرد المزيد من الطرائف التي يحكيها لنا الراحل القدير / عادل شريف عن بطولة كأس العالم 1934 والمقامة في إيطاليا ... ففي هذه البطولة - الثانية - حدث شيء لم ولن يتكرر ، وهو اعتذار حامل لقب البطولة السابقة (أورجواي) عن الاشتراك في هذه البطولة !!

فلم يحدث في تاريخ البطولة - بعد هذه الدورة - أن تخلف - أو بالأحرى امتنع - حامل اللقب عن الاشتراك في البطولة والدفاع عن لقبه ، إلا عندما امتنعت (أورجواي) عن الاشتراك في مونديال إيطاليا 1934 ، برغم أن اللائحة كانت تسمح لأورجواي - بصفتها بطلة العالم السابقة - بالاشتراك في الأدوار النهائية دون دخول تصفيات تمهيدية .

وكانت (أورجواي) برفضها ترد على امتناع أو إحجام الكثير من دول أوروبا عن الاشتراك في البطولة الأولى التي أقيمت في أرض (أورجواي) !

ومن الأسباب الجانبية التي أدت إلى امتناع (أورجواي) عن الاشتراك في كأس العالم الثانية ، تلك الظاهرة التي تنتشر في بلاد أمريكا الجنوبية ، وهي «إضراب» اللاعبين من النجوم المشهورين واللاعبين العاديين ! وتعود أسباب الإضراب - في الغالب - إلى قلة العائد المادي الذي يجنيه اللاعبون من ممارستهم للعبة !

حكم ... مصرى !

ويبدو أن قوانين كأس العالم كانت حتى ذلك الوقت لا تزال مرنة .. وأن بعض التصرفات كانت ساذجة .. وغير منظمة ! فبدلاً من وصول فرق ست عشرة دولة ، وصلت فرق ... سبع عشرة دولة !! هكذا ببساطة ! فبعد انتهاء التصفيات التمهيدية وصل طلب من (أمريكا)

يحمل رغبته في الاشتراك في نهائيات كأس العالم ..



أسرع هدف في تاريخ كأس العالم

بعد أن هُزمت (ألمانيا) في مباراة الدور قبل النهائي من (تشيكوسلوفاكيا) 3/1 ، لعبت على المركز الثالث مع (النمسا) .. ودخل الجناح الأيمن (لينز) التاريخ بعد أن سجل أول أهداف المباراة التي اتسمت بالعنف الشديد .. فقد جاء هدف (لينز) بعد أربع وعشرين ثانية فقط من بدء المباراة ! فكان أسرع هدف في تاريخ مسابقات (كأس العالم) كلها .. حتى الآن !! وانتهت المباراة بفوز الألمان 2/3 لتحتل ألمانيا بذلك المركز الثالث على العالم

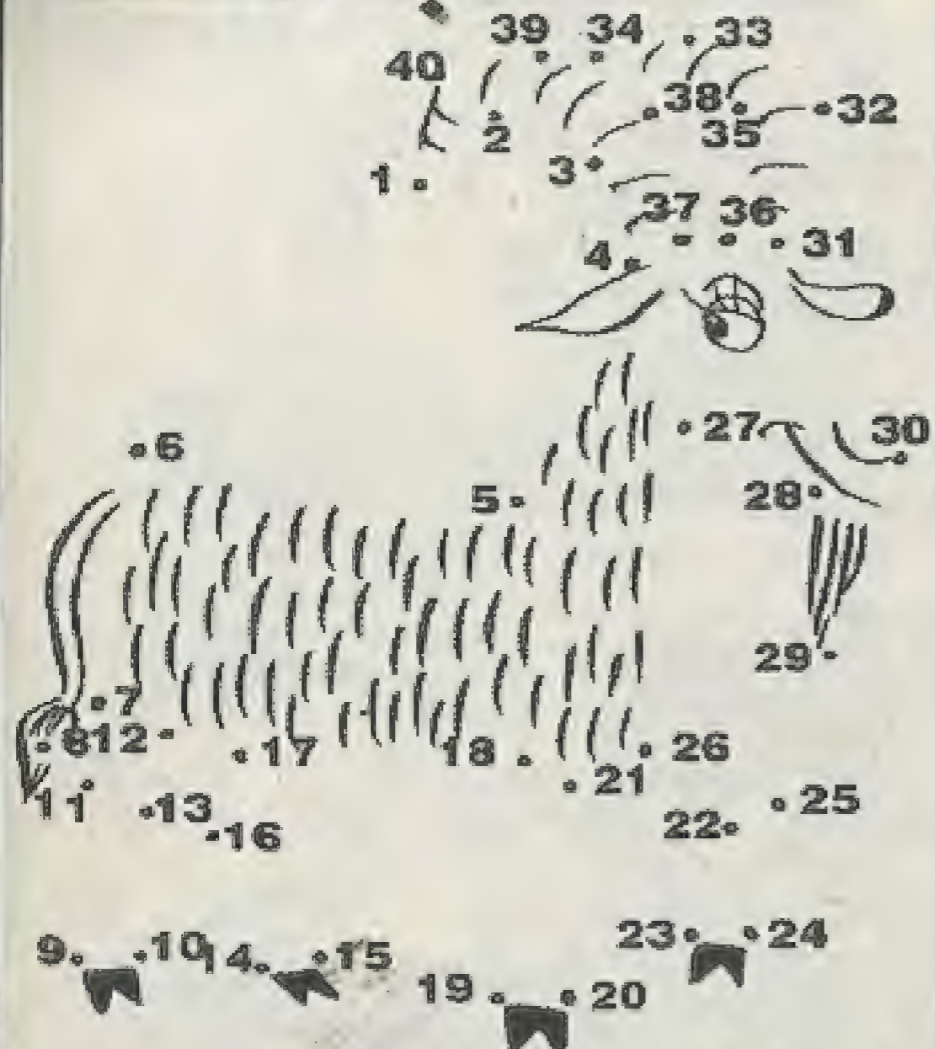


وجاء الفريق الأمريكي فعلاً إلى إيطاليا !! وصدر قرار بأن تلعب (أمريكا) و (المكسيك) قبيل بدء البطولة بأيام قليلة .. والفائز منهما يدخل الأدوار النهائية !! وكان من الممكن إقامة المباراة في القارة الأمريكية بدلاً من أن يعبر الفريقان المحيط ليلعبا على أرض أوروبية .

وكانت (المكسيك) قد فازت في تصفيات مجموعتها التي ضمت (هايتي) و(كوبا) .. وجاءت إلى (إيطاليا) على أمل الاشتراك في النهائيات ... ولكن (أمريكا) فازت على (المكسيك) 2/4 في مباراة قام بتحكيمها أول حكم عربي دولي وهو الحكم المصري الأنيق الوسيم (يوسف محمد) ... قدخلت (أمريكا) الأدوار النهائية بدلاً من (المكسيك) ! وفي الدور الأول أوقعت القرعة (أمريكا) أمام البلد المضيف (إيطاليا) لتفوز (إيطاليا) في روما 1/7 ... ودخلت هذه المباراة التاريخ لأنها كانت أغزر مباراة في هذه البطولة ... أهدافاً !

وجدير بالذكر أن الأهداف الثمانية في هذه المباراة سجلها كلها إيطاليون ! فحتى هدف (أمريكا) سجله اللاعب (الأمريكي) الإيطالي الأصل (ميترو دونللي) وأثر البقاء في (إيطاليا) بعد انتهاء البطولة واللعب لأندية إيطالية !!

لعبة النقط



صل النقط من 1 : 40 لتكتمل اللوحة الدرجة 7

www.7AKKAWITHA.COM

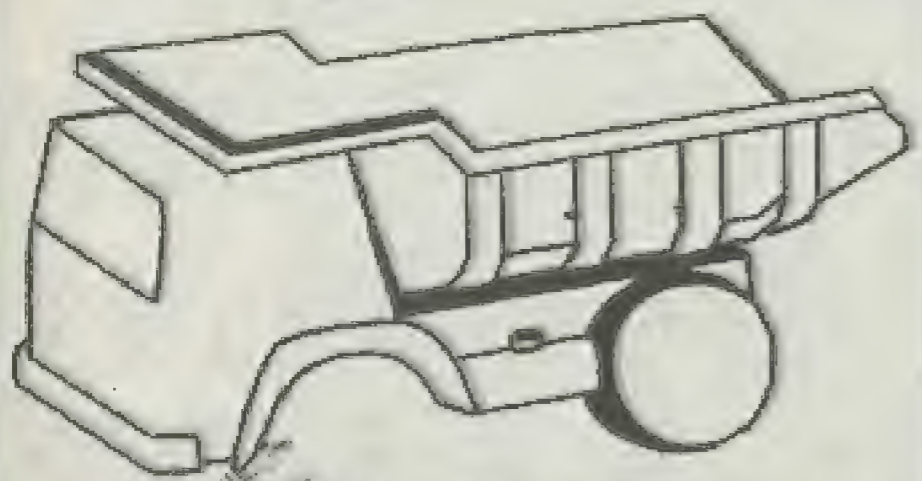
مرمر



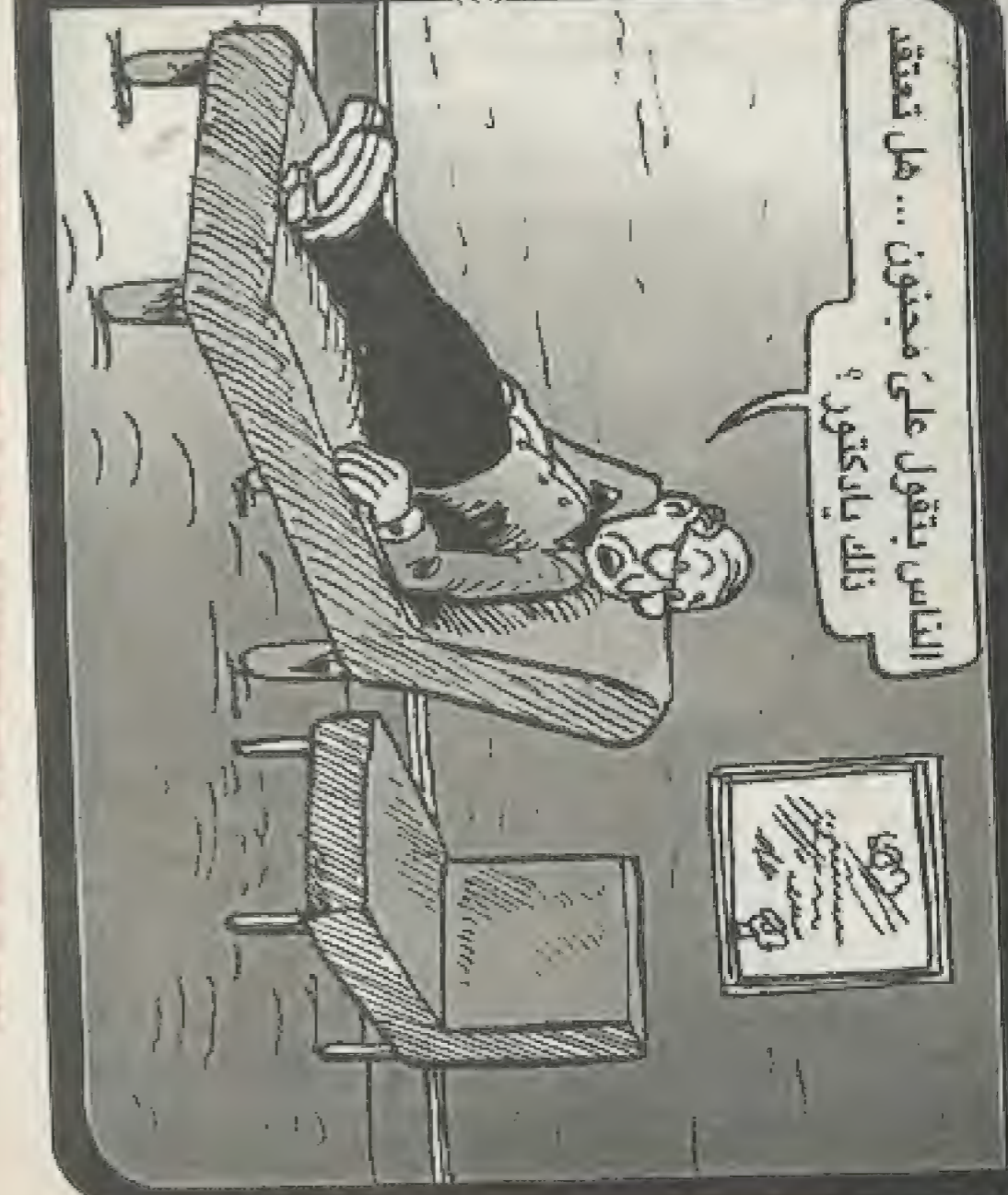
مغامرات علام !



سيارة المطافئ !



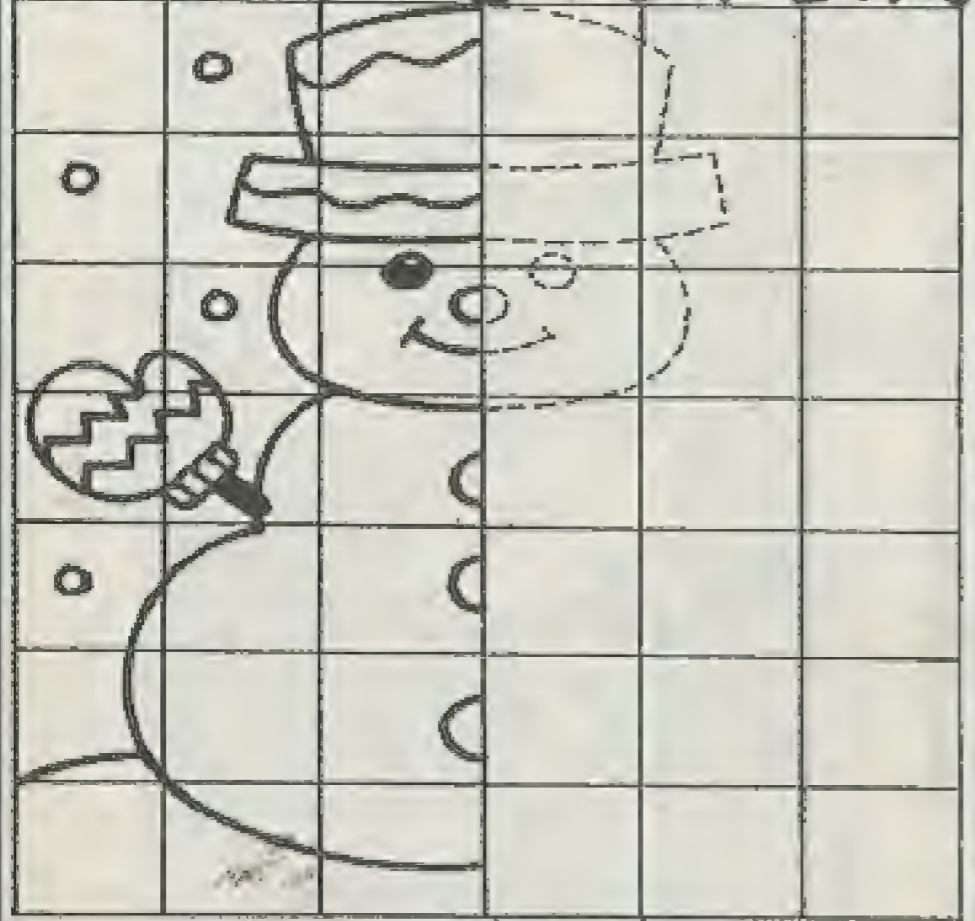
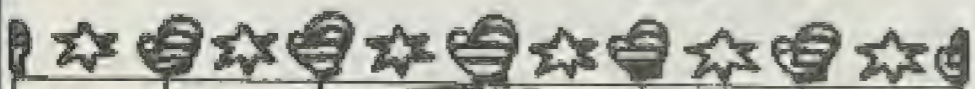
أكمل رسم الأتسياء الناقصة فى الرسم السفلى حتى يصبح مثل الرسم العلوى تماماً : الدرجة 10



WWW.ZAKAWIYA.COM

معلومات

الفنان الصغير!

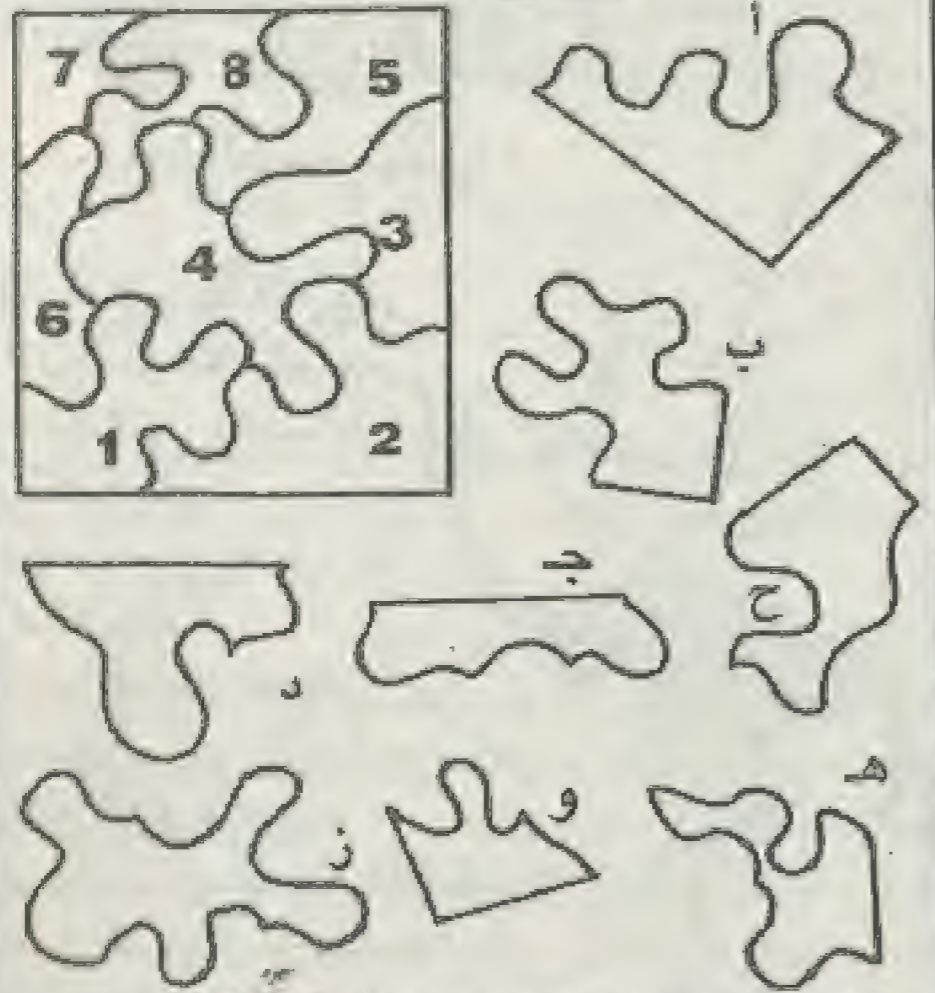


ارسم النصف الآخر لرجل الجليد ... الدرجة 7

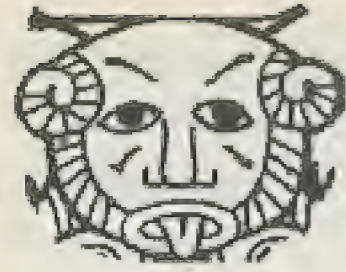
آیه یاں کتور .. هو مرضی مُعدی ولا آیه ؟



پازل !



هذه الأجزاء إذا تجمعت تكون مستطيلاً شبيهاً بالستطيل العلوى ،
 فهل تستطیع أن تضع على كل جزء رقماً من الأرقام الموضوعة
 على أجزاء المستطیل العلوى ، والتي تماثلها تماماً ؟ الدرجة 10



والتعريف الذى أطلقته على
النماذج البشرية التى يقدمها مؤلفو
الأفلام والمسلسلات التليفزيونية
والسينمائية وهو (الإنسان
التليفزيونى) ، ستجدون أنه تعريف
دقيق إلى أبعد حد

وللإنسان التليفزيونى سمات خيالية لا يمكن أن
تكون لدى الإنسان العادى ومن هذه السمات :
1 - الإنسان التليفزيونى يكره المال كرهًا شديدًا ...
مثال :

فى كثير من المسلسلات نرى نموذجًا للإنسان
تليفزيونى فقير معدم ، وعندما يرث أموالًا طائلة
عن أحد أقربائه تجده يزهد هذه الأموال ويهرب
منها بكل ما أوتى من استطاعة !
فتجده يتبرع بكل أمواله لإحدى الجمعيات الخيرية ،
أو يشتري قطعة كبيرة من الأرض ، ويحولها إلى
حديقة عامة ، أو مركز شباب (!) فى الوقت الذى تبرز
أصابع قدمه من جلد حذائه البالى الممزق !
2 - الإنسان التليفزيونى يعشق الجهاد أكثر مما
يحب أهله أو حتى أولاده .
مثال :

فى مسلسلات أخرى تجد إنسانًا تليفزيونيًا يمتلك

للتيشن

الإنسان التليفزيونى

.. والسينمائى !



قد يثير هذا العنوان

(الإنسان التليفزيونى

والسينمائى) دهشتكم

واستغرابكم ...

لكنكم برغم هذا

تعرفونه جيدًا ...

ذلك الإنسان التليفزيونى

والسينمائى البعيد عن

الواقع الذى نعيشه ...

برغم ما يدعيه المؤلفون

وكاتبو السيناريو والحوار ...

وأظن أن تعريفكم به برغم

المعرفة السابقة أصبح واجبًا

الآن !

فيلا عتيقة مشيدة على أرض تتوسط أحد الميادين العامة الكبيرة ، ويعانى هذا (التليفزيونى) فقراً يضاهى فقر (المواطن المطحون) فهو لا يستطيع أن يوفر لأولاده القوت إلا بمشقة وصعوبة ، وهو لم يغير (بدلته) منذ عشر سنوات لعجزه عن شراء بدلة أخرى .. أما أولاده فلا يعرفون طعم اللحم ولا الفاكهة وفى وسط هذا الجو البائس ، يعرض أحد المستثمرين على الإنسان التليفزيونى شراء فيلته بمبلغ خرافى يسيل له لعاب العائلة كلها

فيفرح الأولاد ويتهللون لهذا العرض السخى ، ويخططون .. كل لنفسه ، هذا سيشتري شقة فاخرة على النيل ، وذاك سيبتاع سيارة آخر موديل ، و وهكذا ! أما الزوجة التعسة فتتهدد بارتياح وهى تتصور أن هذا العرض سيغسل أحزان السفين ولكن الإنسان التليفزيونى يفاجئ الجميع برفض العرض رفضاً باتاً ! فيظنه المستثمر (طمعان) فى زيادة السعر ، فيضاعفه له

ولكن الإنسان التليفزيونى يزداد عناداً ، ويقول فى كبرياء :

- لن أبيع الفيلا ولو بمائة مليون دولار ! ثم يرفع رأسه ويسرح فى عالم المجهول ، وتبرق

عيناه ، ويتحسس حوائط الفيلا فى عشق ، وهو يقول : - كيف أبيع هذه الفيلا ؟ إن كل (طوية) فيها بُنيت بعرقى ... بأحلامى ، بذكرياتى كل ركن فيها شهد مرحلة من مراحل حياتى ... فهذا الركن شهد طفولتى المبكرة ، حينما كنت (أعملها) على السجادة ، فتأتى أمى ومعها (القصرية) وتظل تضربنى على مؤخرتى وتأمرنى ألا (أفعلها) إلا بداخلها !

وهذا الركن ، كنت أفضله وأنا أمر بمرحلة المراهقة ، وكثيراً ماكنت أغافل أبى فى أثناء نومه وأسرق سيجارة من علبته ، وأدخلها فيه باستمتاع شديد



أما هذا الركن البعيد الهادئ ، فشهد على حبنى لبنت الجيران ، وعلى سماعى لأغنيات أم كلثوم وعمرو دياب ...

فيقاطعه ابنه قائلاً :

- كيف يجتمع عمرو دياب وأم كلثوم يابابا في عصر واحد ... إن لكل منهما أوانه !

فيتنحج الأب ويقول معذراً :

- آسف ... أم كلثوم لم تكن قد ظهرت ساعتها و ويرفض الإنسان التليفزيوني العرض ، وعندما يعلن جميع أفراد أسرته عن استيائهم لهذا القرار المتعسف ، يصرخ (التليفزيوني) في لهجة مسرحية :

- أرجوكم ... اتركوني مع ذكرياتي ، ومن يريد منكم أن يرحل فليرحل .. أما أنا فسأبقى هنا إلى آخر يوم في حياتي ...

وغالباً ماتنتهي حلقات المسلسل بأفراد الأسرة وقد اقتنعوا بوجهة نظر الأب ، وهم يجلسون في حلقة يتناولون طعام الغداء المكون من الملح والدقة !

3 - الإنسان التليفزيوني يتعالى على المال ، ولا

يهتم به ...

مثال :

في أي مشهد من مشاهد المسلسلات والأفلام ، عندما ينزل البطل (التليفزيوني) من سيارته لا يخلق أبوابها بالمفتاح ، ويصعد إلى منزله تاركاً سيارته مغلقة بلا مفتاح - وفي بعض الأحيان تكون مفتوحة الشبابيك أيضاً ...

ويأتي تصرف الإنسان التليفزيوني في هذه المشاهد ، وكأنه لا يهتم بسرقة سيارته ، فعنده غيرها كثير في المخزن !!

مع أن أي ممثل منهم - والله العظيم - في حياته الخاصة يغلق أبواب سيارته بالمفتاح ، ويزودها بجهاز إنذار ضد السرقة !

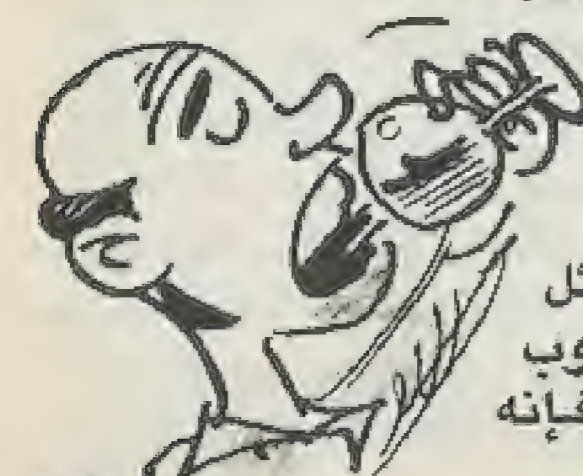
4 - الإنسان التليفزيوني ليس طفساً بالمرة ...

مثال :

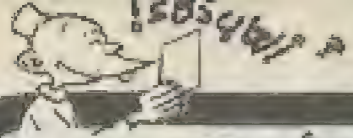
لا يمكن أن يكمل الإنسان التليفزيوني شرب كوب العصير ، ولا اللبن ولا الماء .. بل يكتفي بشفط (بُق) صغير من الكوب ثم يضعه بجانبه ولا يكمله أبداً ، مهما كانت درجة عطشه ...

ولكن هناك استثناءين في هذا المثال بالذات :

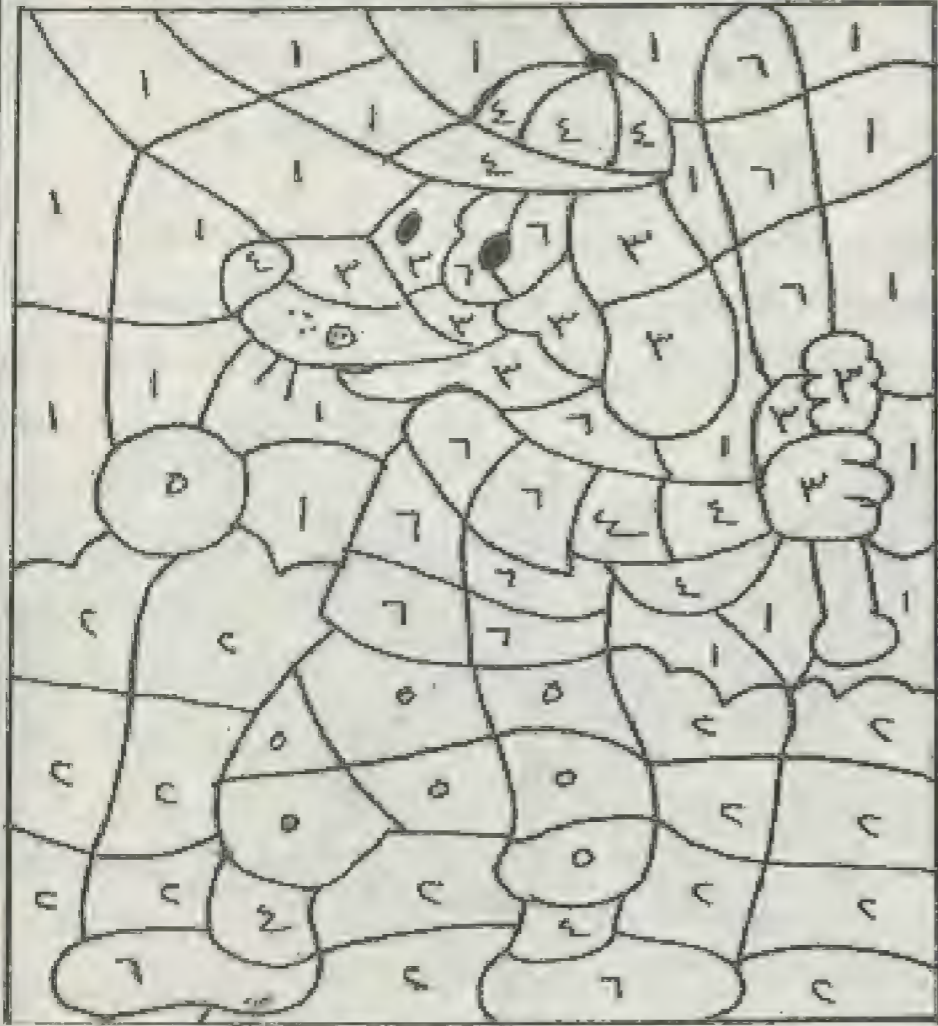
(أ) عندما يكون الممثل كوميدياً فإنه يشرب الكوب كاملاً ، وربما يصنع بعض الأصوات في أثناء الشرب لإضحاك الناس .



(ب) عندما يكون الممثل غير كوميدى ، ولكن الكوب يحتوى على الخمر ، فإنه



تلوين بالأرقام !



لون : ١ - بالأزرق ٢ - بالأخضر ٣ - بالبرتقالي
٤ - بالأحمر ٥ - بالأبيض ٦ - بالأصفر الدرجة 7

يحتسى الكوب دفعة واحدة ، بل ويطلب غيره
وغيره !

5 - يكثر أن يردد (الإنسان التليفزيوني) كلمة
(مصر) بداع وبلا داع ...

مثال :

في معظم المسلسلات والأفلام يسأل الأب ابنه :

- هل ذاكرت دروسك اليوم ؟

فيجيب الابن - الذي لا يتجاوز عمره 7 سنوات :

- طبعًا يا بابا ... ذاكرت عشان أنجح وأفيد

(مصر) !

وعندما يُسأل أحد كبار التجار عن حال تجارته

تجده يجيب بثقة :

- أنا لا أكسب من تجارتي أبدًا .. يكفي أني

أساعد أولاد بلدي في تشغيلهم ، وأن أسهم في

رفع المستوى الاقتصادي (لمصر) !

وهكذا ، فإن (الإنسان التليفزيوني) البعيد عن

الواقع سيظل هو القاسم المشترك في كل إنتاجنا

السينمائي والتليفزيوني ، طالما ظل الاستخفاف

بعقل المشاهد ومداهنة المؤلفين لقيم وعادات

ساذجة ما أنزل الله بها من سلطان

ومن لا يعجبه يشرب من البحر !

مركز

WWW.AKAMTUNA.COM

الحكيم اليسوب

• الحصان والسائس •

كان سائس يعمل على خدمة حصان جميل ...
فكان يقضي أيامًا طويلة في تنظيف الحصان
وتمشيط شعره ، ولكنه كان في الوقت نفسه يسرق
علفه ، ويبيعه في



السوق .
فقال له
الحصان :
- عجيبًا لك
أيها السائس
... إن كنت
حقًا تريد أن
أبدو في
صورة

حسنة ، فمشط شعري قليلاً ، وأطعمني كثيرًا !
* الأمانة أحسن سياسة .

• الذئب والكركي •

كان الذئب يأكل ، فوقفت عظمة في حلقه ، وكاد
يموت ، لولا أن كركيًا كان يمر بالصدفة ، فعرض
عليه الذئب أن يخلصه من هذه العظمة ، وفعلاً ،
أدخل الكركي منقاره الطويل في حلق الذئب ،
وبعد عناء .. نجح في



استخراج العظمة . ولما زالت
الغمة عن الذئب وراه
الكركي في حالة
طيبة ، طالبه
بأجره ...

فكشّر الذئب
عن أنيابه
وقال له :
يا هذا ، لا ريب
أنك أخذت
أجرًا حسنًا على

صنيعك ، ألم يكفك إخراج رأسك من بين فكيّ سألماً ؟
* إن صنعت الجميل مع الأشرار ، فلا تنتظر عليه
أجرًا ، بل يكفيك ألا يقابلوا إحسانك بالإساءة !

• الغزال .. وأمه •

ذات يوم قال غزال صغير لأمه :
- يا أماه .. أنت أضخم من الكلب جمثة ، وأسرع
منه عدواً ، وأكثر احتمالاً منه في الجري ... كما أن
لك قرنين تدافعين بهما عن نفسك .. فما بالك يا أماه
تخافين خوفاً شديداً من الكلاب ؟
فابتسمت أمه وقالت : إنني أعرف يا ولدي ، أن كل
ما قلته حق ... ولكني لا أكاد أسمع نباح كلب واحد ،
حتى تخور

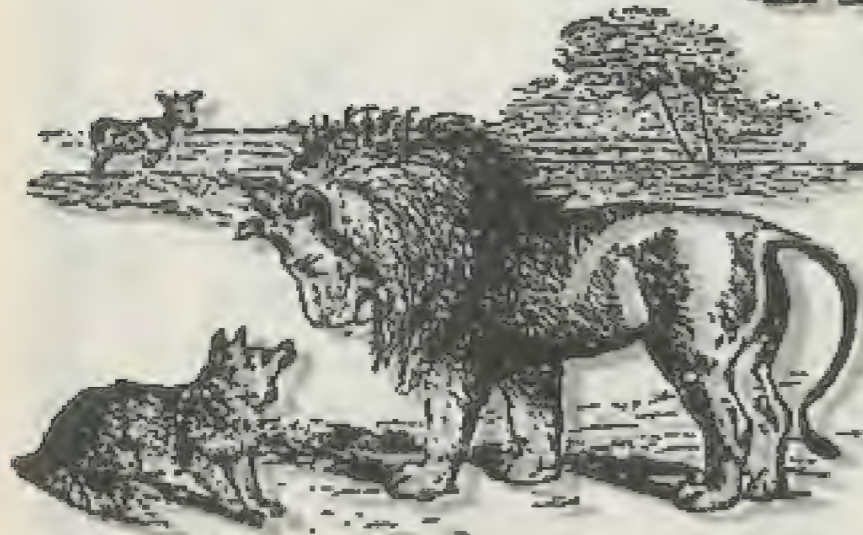


قواي ، واسلم
ساقى للريح !
«إن الجبان
القلب ،
لا تكسبه
قوة
الحجج
الشجاعة !

• الحمار والثعلب والأسد •

خرج حمار وثعلب يصطادان في غابة ... واتفقا
على أن يحمي كل منهما الآخر .. فما لبثا أن قابلا
أسداً ... ورأى الثعلب أن الخطر محقق به ، فتقدم
إلى الأسد ، ووعدته أن يحتال على الحمار ، إن هو
جعل له الأمان على نفسه .

فلما أخذ منه



الأمان ،
استدرج
الحمار
إلى هوة
سحيقة ،
واحتال
حتى
أوقعه
فيها .

فلما رأى الأسد أن الحمار أصبح رهناً مشيئته ،
انقضَّ على الثعلب من فوره ، ثم ثنى بالحمار بعد
فراغه منه !

* من أعان ظالماً سلَّط عليه !

الكلمة الضائعة

ش ج ص ذ ع ف و ص ی ت
ط ق ن ظ ل ر ح غ م ع ا ب ی صد ه

اشطب كل حرفين متكررين ، سيقبقى عدة حروف ..
رتبها وسوف تصل للكلمة الضائعة ، وهى اسم
مهنة يمتنها قطاع كبير من الشعب .

الدراسة

إيه ؟ .. مالك يتقلّفت يمين
وشمال ؟

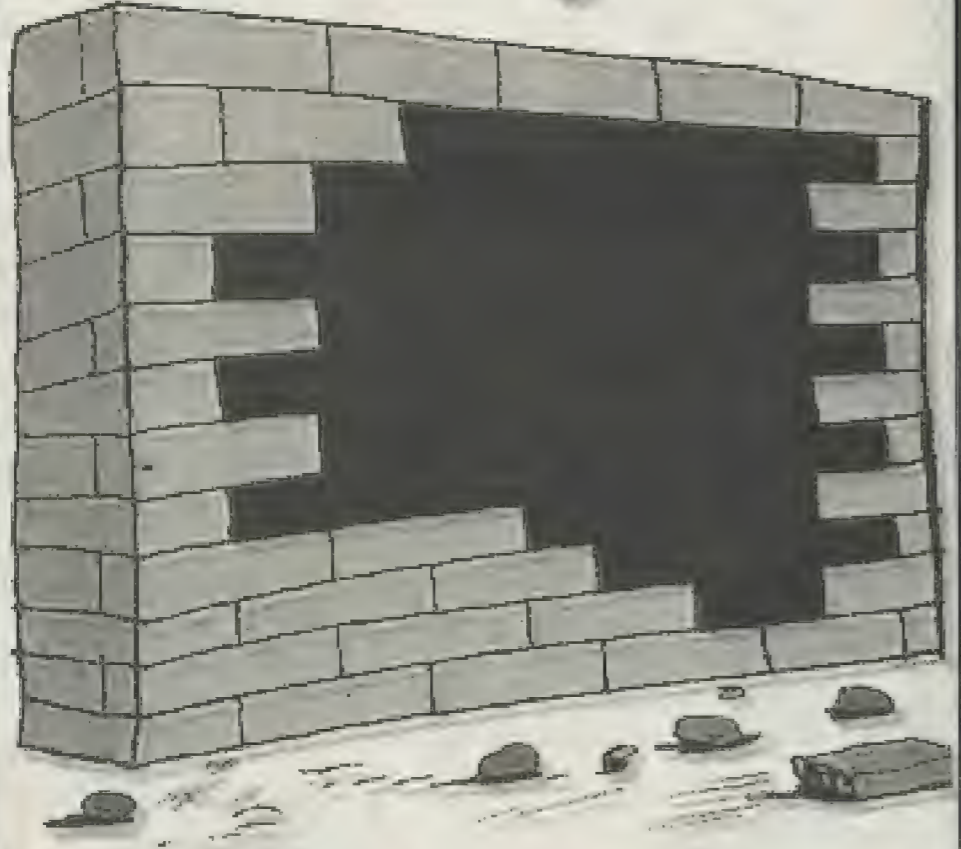


أصلي عاوز أي حد يقول
لست بتاعتي إني
سأناخر سنين أحسن
تقلق على!



شکراً : زیاد محمد فیصل

الجدار



تري كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟
الدرجة 10

ثروتي من التجارة ازدادت
هذا الشهر 7320 جنيهاً فقط !!
بالطريقة دي مش ح ابقى
ملياردير إلا بعد 14 سنة !!



فرزقة!



هناك وجه للشبيه
بين هذين الرقمين ..
فهل عرفته ؟

الدرجة 10

شكرًا : وائل عبده سلامة

إيه ياميدو .. مالك ؟ .. شايل « الدنيا »
فوق دماغك ليه ؟



شكرًا : محمود محمد زكي

مغامرات علام !



ماذا يقول ؟

رح ط ر م ر ز ا ز ط ت ط ز ي ر ر
م ط ز ل ز ز ط ا ر ز ط ا ك ط !

اشطب من جملة الحروف
ر، ز، ط لتفهم ماذا يقول !

الدرجة 7



يوم من أيام دنيا خالائيتينو



أنا .. والأدب .. وهواك !

بينى وبينكم أصبحت الثقافة هذه الأيام دمها
ثقيل على قلبي ...

فكل وقت وله أذان ... وواضح أن أذان هذا
العصر هو (الإلكترون) ... الكمبيوتر ... القمر
الصناعى ... القيدويوجيم !

فلم يعد مثارا للفخر أن يقول أحدهم إنه
مواظب على قراءة روايات «إحسان محفوظ» أو
«نجيب عبد القدوس» ، والأجدر به ألا يحرم
نفسه من متابعة الأفلام السينمائية الجديدة
(لارنولد) أو (سلفستر) حتى لا يُعد - فى هذا
العصر - من الأميين !

بهذه الكلمات افتتحت الحديث الذى دار بينى
وبين أفراد (شلتى) الجديدة فى النادي ...
وما إن انتهيت حتى انطلقت صيحات الإعجاب

وأهات الاستحسان من أفواه كل أفراد الشلة ...
(نانى) و (سوكا) و (شرنوبى) و (طمطم) ...



وكان كل أملى أن أستحوذ على إعجاب البنات
الثلاث ... (نانى) و (سوكا) و (طمطم) ، وأن
تطغى شخصيتى على شخصية (شرنوبى) الولد
الوحيد فى الشلة ، خاصة وأنه - للأسف -
وسيم ، فهو ذو شعر أصفر فاعم ، وجسم
رياضى ممشوق ، ثم إنه (خفيف الدم) كما تطلق
عليه (سوكا) دائما .. مع أنى أراه ثقيل الظل
جدا !

ولم يخب ظنى ... فقد رأيت نظرات الانبهار
فى عيون البنات الثلاث ، ونظرات الحقد النارى
من عيون صاحبنا

WWW.AKADAMA.COM

والذى أكد لى حقه أنه انسحب من وسطنا ،
ومضى ...!

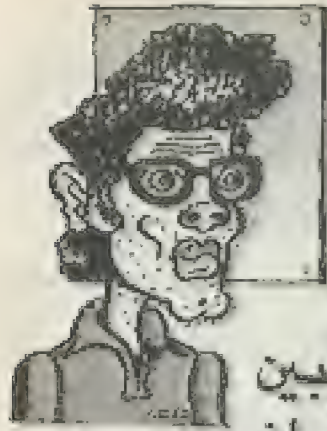
استمر هجومى على (الأدب) والأدباء ، والثقافة
والثقافين ، واستمر معه إعجاب البنات ،
ولأخفى عليكم أنى كنت فى قمة السعادة ، أكاد
أن أطير من فوق الأرض ، وقلبى يرقص طرباً ...
ولم ينتشلنى من بحر السعادة إلا صوت
(شرنوبى) يتحدث مع شخص آخر

وقطع حديثى بلا أى ذوق ليقدم لنا صديقه ،
وكان صديقه هذا (ولد) منكوش الشعر أغبره ،
يلبس منظاراً سميكاً جداً تبدو عيناه من وراء
عدساته مثل رأس الدبوس !

أشار إليه (شرنوبى) قائلاً :

- (سمنودى) ... عضو جديد فى النادي ، ليس
له علاقة بحمام السباحة ، ولا بملاعب الكرة
ولا التنس ، ولا الجولف ولا ...
قاطعته فى حدة :

- حيلك حيلك ... كيف يكون عضواً بالنادى
وليس له علاقة بأى شىء فيه ؟
رد شرنوبى فى سماجة :



- معلوم ليس له علاقة بكل
هذا ، لأنه مقيم بصورة دائمة فى
مكتبة النادي !

تحدث (سمنودى) لأول مرة ،
فجاء صوته غليظاً محشرجاً :

- بلغنى أنك تنتقد أعمال الأدبيين
الكبيرين .. (نجيب محفوظ) و (إحسان
عبد القدوس)

أصابتنى دهشة عظيمة ، إذ إنه تحدث عن
الكاتبين ، وكأنه يتكلم عن أقرب أقربائه !
بلغت دهشتى سريعاً ، ونظرت إلى (سمنودى)
شزراً وقلت : بلغك أنى أنتقد أعمالهما ؟ .. طيب
وماله ! أنا فعلاً أنتقد أعمالهما وأعلن أنى لست
من المعجبين بهما !!

وكانى نطقت كفرة ! أو أخطأت فى (البخارى)
رضى الله عنه ، فقد أصاب (سمنودى) مس من
الجنون وراح يلكنى فى وجهى لكمات سريعة
ذكرتنى بـ (الزميل) (أدهم صبرى) وهو يصيح :
- لا .. لا لا ... (إحسان) ... (نجيب) ...
لا تغضبا منه .. إنه أحمق .. جاهل ...

أصابني اللعين بكدمات عديدة في وجهي ،
والذي ألمني جداً ليس هذه الكدمات ، ولكن
ضحكات (سوكا) و(نانى) و(طمطم) على !

خرجت من النادى محطماً ، وركبت سيارة
ميكروباص متجهة إلى (مدينة نصر) ، وداخل
السيارة كانت أكوام اللحم البشرى المتلاصقة تشكل
عائقاً كبيراً لى فى اتخاذ مكان يصلح للجلوس الأدمى !
وزاد الطين بلة أن السائق وضع فى جهاز
التسجيل شريطاً غنائياً للفنان (حسين الأعور)
ورفع الصوت إلى اقصاه !

كادت طبلتنا أذننى أن تتمزقا ، ومع الآلام التى
كنت أشعر بها فى كل أجزاء جسمى أصبحت
معاناتى لا حد لها ، وحاولت أن أطلب من السائق
أن يغلق الجهاز ، ولكن صوتى لم يصل إلى أذنيه ...
واستمر صياح (حسين الأعور) ، وزادت وطأة
الألم على ، وأخذت تزيد ... وتزيد ... وتزيد ...
حتى وصلت إلى درجة (الاحتمال) ، فتجمع
غضبى كله ، وألمى كله ، ومعاناتى كلها ، فى
كلمة واحدة خرجت من فمى هادرة ، طاغية ، ثائرة :

- كفاية ... !

ضغط السائق على (فرامل) سيارته بقوة كبيرة ،
فتوقفت فى الحال ، ونتيجة لهذا ، تدافع الركاب
بعضهم فوق بعض ، وكادت بعض الأرواح أن تزهى !
وانطلق صوت السائق ، فى غضب شديد :

- من الأفندى الذى صرخ الآن ؟

أشارت كل الأصابع إلى ، وبعدها

وبعدها لم أشعر إلا بوجه والدتى الطيب
تلفحنى أنفاسه ، وصوتها الحنون يهمس :

- فوق يا حبيبى ... إيه بس اللي عمل فيك كده ؟

حاولت أن أنهض فلم أستطع ، قلت أحرك يدي ،

فلم أستطع ، ساقى كذلك

كان السبب أنى (أكلت) فى هذا اليوم علقتين كاملتين ،

واحدة فى النادى ، والأخرى فى السيارة الميكروباص ...

لعنت الظروف ، ولعنت الناس الذين

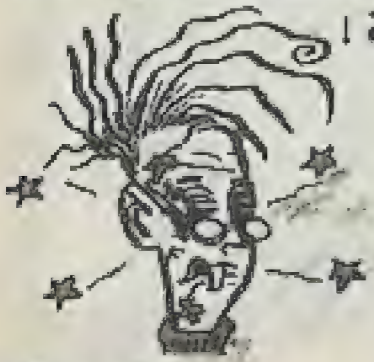
لا يفهموننى دائماً ، ويرفضون مواقفى التى تعبر

عن حرية الفكر ، والعزة ... والكرامة !

وإلى علة .. أقصد إلى

صفحة أخرى من صفحات

دنيا ... خالانتينو





خطيب بنتك اللي
بيقول إنه أثر في التاريخ
الكروى المصرى ، طلع هو
اللى رمى الطوبى فى مانتش
مصر و زيمبابوى !

WWW.AKAWTMA.COM

مرمرية

مغامرات علام !



تعطل جهاز التلفزيون فى أثناء جلوسى أنا
وأبى أمانه ، ولما جاء المهندس وجد
الجهاز فى حالة معتازة !

سبحان الله !

لأنى أنا ووالدى كان كل
منا يلبس نظارة الآخر !

غريبة ! وكيف تقول إنه
تعطل إذن ؟!

الله !



أرجوك انتظر لحظة ... أنا متأكد إنني وضعتها هنا ...

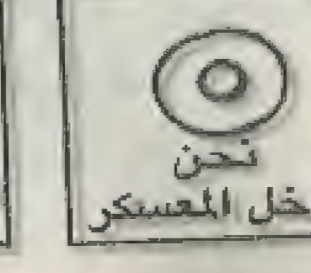
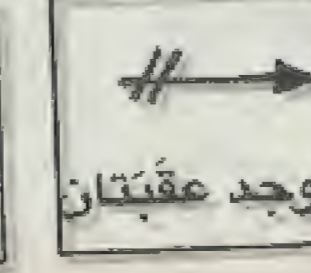
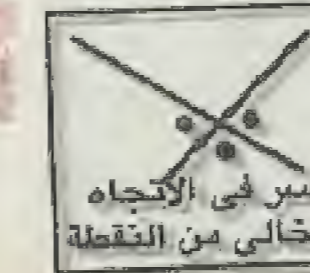
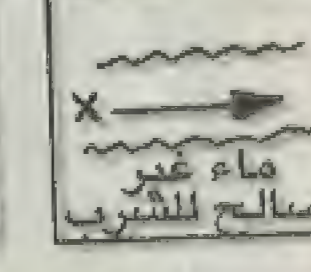
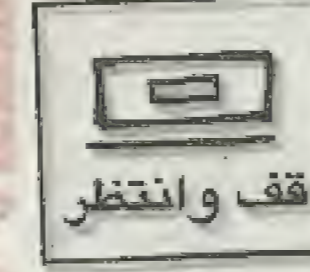
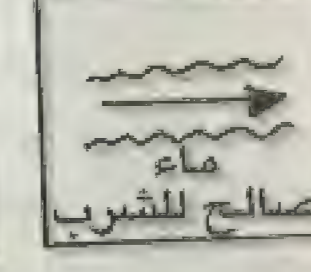
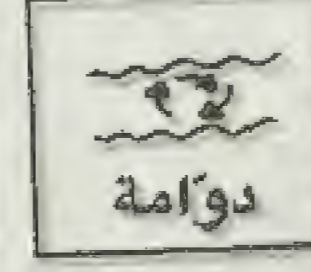
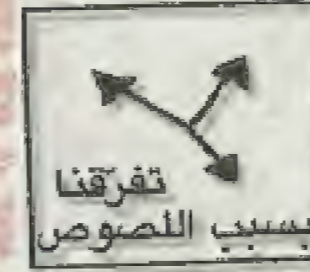
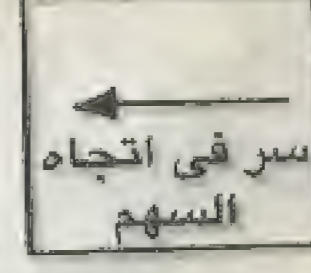
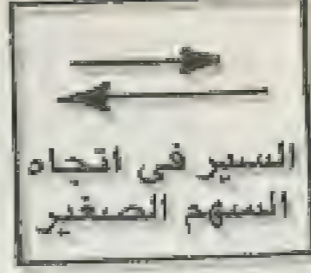
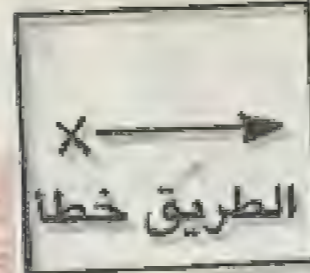
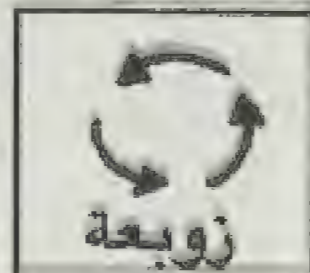
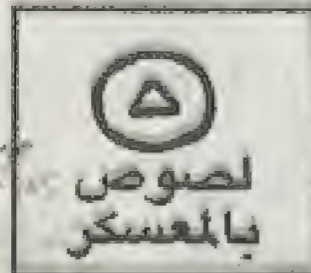
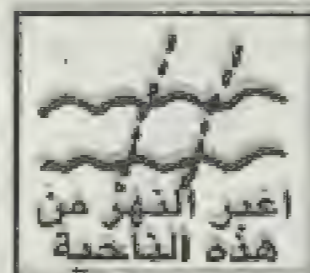
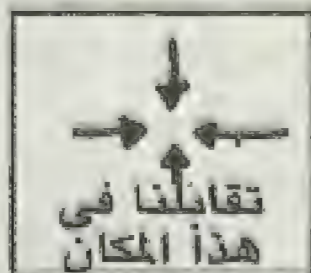
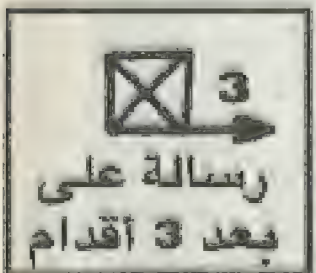
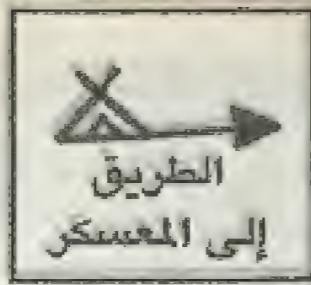
الكشاف

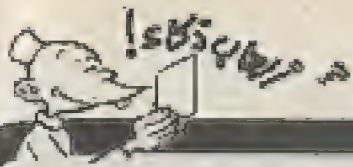


علامات تتبع الأثر!

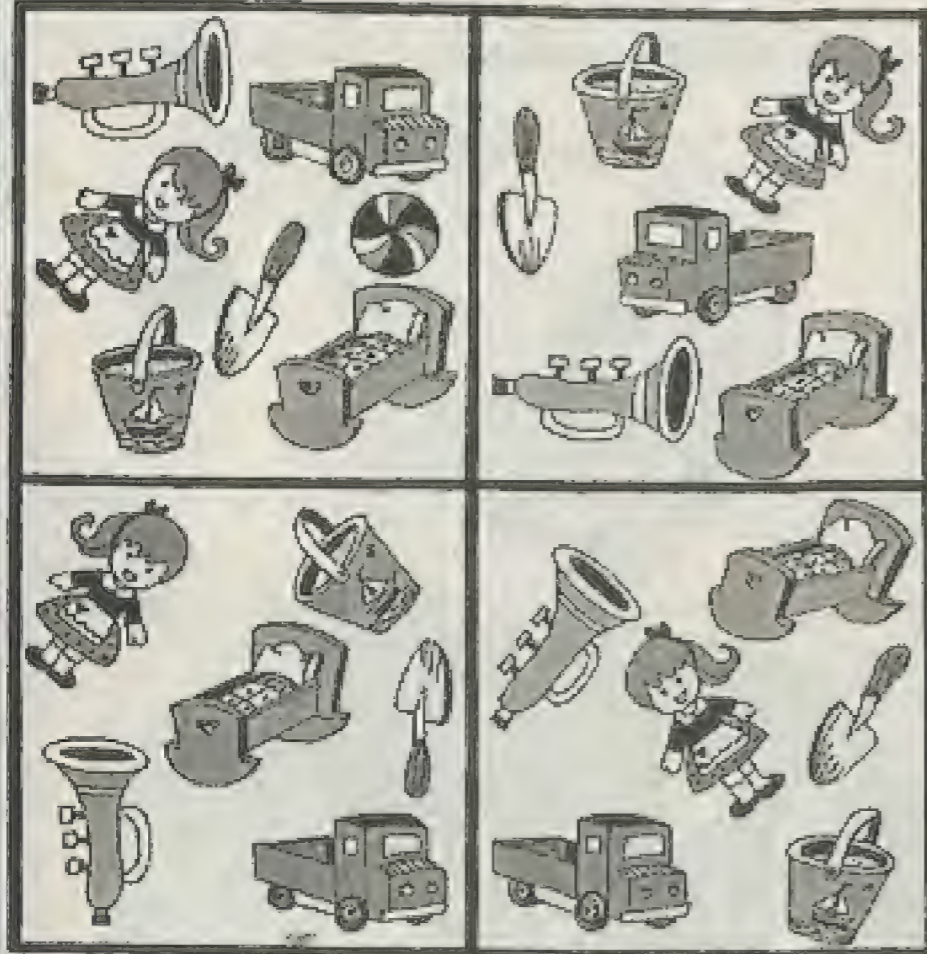
هي علامات وضعتها الكشافون لتدل على طريق سلوكه بعض الزملاء ، أو للعودة من نفس الطريق حتى لا يضل الكشاف وهذه العلامات يمكن عملها حسب نوع الأرض مثل الأرض الزراعية ، أو الصحراء ، أو الجبلية .. وذلك باستخدام الأدوات الموجودة في معسكر الكشافة ..

فالكشاف قد يتقدم زملاءه لاستكشاف طريق لم يسبق لهم أن سلكوه ، وحتى يمكنهم أن يتتبعوا أثره ، يترك وراءه من العلامات والرموز ما يستطيع به إخوانه أن يهتدوا بوساطتها إليه ، لذلك كانت علامات تتبع الأثر هي أول ما يتعلمه الكشاف الجديد في المعسكر ... وعلى الصفحتين التاليتين نقدم لكم - يا أصدقائي - هذه العلامات





الشيء الزائد !



هذه (الكادرات) الأربعة تحتوي على نفس الأشياء الموجودة في كل (كادر) على حدة .. ولكن في أحد هذه الكادرات يوجد شيء زائد .. فما هو ؟

الدرجة 7

فلاش ... من ذهب !!

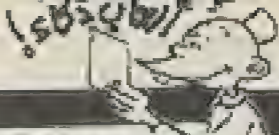
ليس لي أخ ولا أخت ... إنما والد ذلك الرجل كان أبي !!



ما علاقة هذا الرجل بصاحب الصورة ؟

الدرجة 10

WWW.AKAWITHA.COM



عدد الأرانب

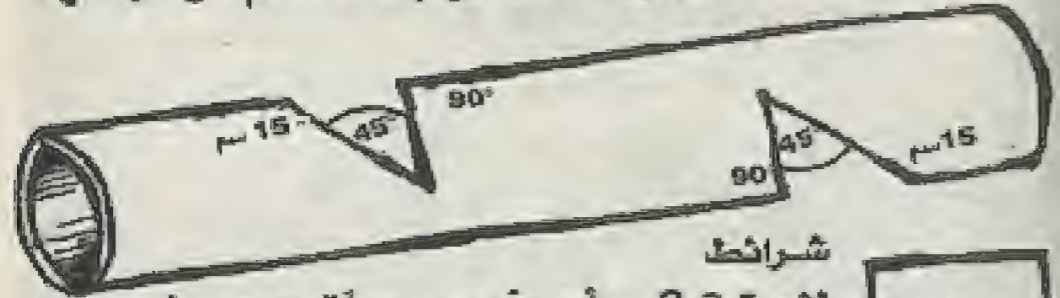


كم عدد الأرانب التي خرجت من قبة هذا الحاي؟ الدرجة 7

اطمئن جدًا .. كنتغور ابنك
أصبح في جيبي !

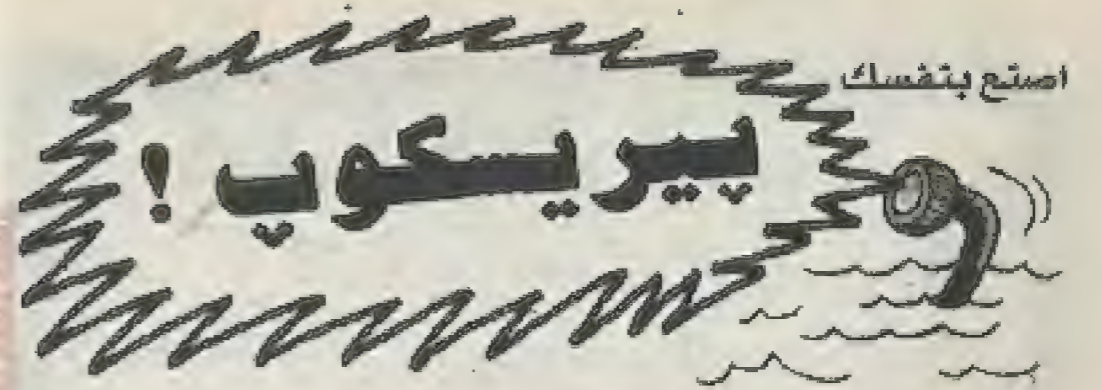


- 1 - أحضر أسطوانة طويلة من الكرتون (رولات الورق الكالك أو الكانسون) .
- 2 - اعمل فتحة بزاوية 45° على بعد 15 سم من كل طرف.



3 - أحضر مرأتين صغيرتين وثبتهما بورق لاصق في الفتحتين المائلتين .

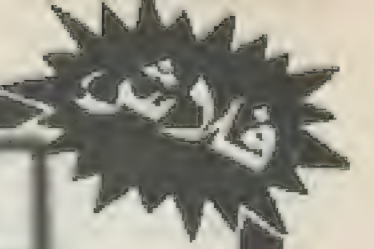
4 - والآن ! أصبح البيريسكوب جاهزاً للعمل ، وسوف يمكنك من رؤية الأشياء البعيدة عن عينيك بسهولة !



إذا كنت قصير القامة ، ويتعذر عليك - إذا وقفت وسط جماعة - أن ترى من فوق الأعناق ، فما عليك إلا اتباع هذه التعليمات التي يقدمها لك (فلاش) لكي تصنع بيريسكوب ... وهو المنظار الذي يستخدمه قادة الغواصات للرؤية فوق مستوى سطح الماء

وإذا نجحت في صناعته ، وتمكنت من إتقانه فلا تعتبر نفسك منذ الآن قصير القامة ! فالآن أنت طويل جداً بفضل (البيريسكوب) !





شلاطة !



www.7AKKAWIYA.COM

اسألوا «عبد المنجى» !!

عم (عبد المنجى) موظف عتيق بقسم الأرشييف فى أحد فروع الشركة العامة للسكر السنترافيش ... وقد اشتهر (عبد المنجى) بدقته الكبيرة وتنظيمه الجيد لكل ملفات الشركة على مرّ السنين ...

فيكفى أن تطلب منه ملف مناقصة (زعازيع) القصب بنجع حمادى لسنة 1964 ، حتى يمد يده وعيناه مغمضتان ويسحب الملف من وسط مئات الملفات التى تراكم عليها الغبار وعشش فوقها العنكبوت

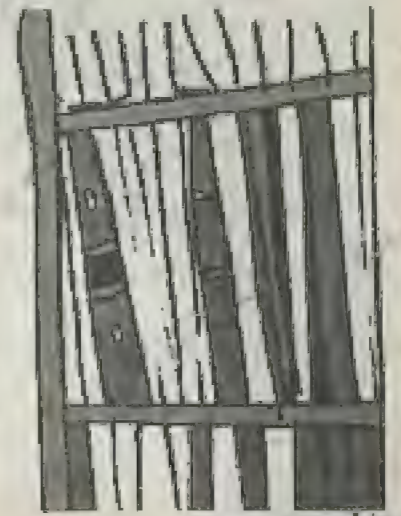
وكان (عبد المنجى) موظفاً غاية فى النشاط والالتزام .. وقد تعدى حدود الالتزام حتى وصل لمرحلة (الحنبله) .. فهو لم يحصل على إجازة من عمله طيلة 73 سنة إلا مرة واحدة عندما توفى والده ، ولما توفيت والدته بعدة بضعة أعوام ، رفض أن يأخذ إجازة ، وقال :
- هى إيه ؟ شغلانة ؟



ومن الطرائف المعروفة عن (عبد المنجى) أنه
أصر على إنهاء مراسم حفل زفافه في الثامنة
مساءً حتى يستطيع أن ينام مبكرًا ليصحو في
موعد العمل تمامًا !

ويحب (عبد المنجى) عمله حبًا ملك عليه كيانه
كله ... فهو ليس كحب أى إنسان لعمله ، بل إنه
كالحب العذرى الذى ينشأ بين رجل وامرأة ...
فهو يفكر فيه عندما يعود إلى منزله ، ويظل
يفكر حتى يستسلم إلى النعاس ...

وعندما ينام يحلم بالأرشييف أحلامًا وردية ،
وما إن يستيقظ فى الصباح ، حتى يرقص قلبه
طربًا عندما يجد نفسه متجهًا إلى الأرشييف
وكان (عبد المنجى) يحظى بمنزلة خاصة لدى



رؤسائه ، وظل هذا الحب سنوات طويلة يكبر
ويكبر ، حتى وصل إلى مسامع الوزير
فصدر قرار وزارى بترقية (عبد المنجى) إلى منصب
مدير عام بالشركة ، وذلك بصورة استثنائية جدًا !
ولكن لدهشة الجميع ، رفض (عبد المنجى)
المنصب ، والمال ، وأعلنها صراحة .. أنه واقع فى
دبابيب الأرشييف ، وغرقان فيه لشوشته
وقد تأكد كل زملائه من هذا الحب الشديد
لأرشييف ذات يوم ، عندما سأل شاب صغير
موظف الاستعلامات عن الأستاذ (عبد المنجى) ...
فلما سأله الموظف عن اسمه ، قال الشاب :

- أنا (أرشييف) ابنه !

سأله الموظف فى دهشة :

- هل .. هل أنت ابنه الكبير ؟

رد أرشييف :

- لا .. أنا الأوسط .. أما الكبير فهو أخى (أرشف) !!

استمر عم (عبد المنجى) على هذا الحال سنوات
طويلة ، وأصبحت شهرته ملء الآفاق الحكومية
ولكن الحكماء قالوا إن دوام الحال من المحال ...
وقد مرت السنون وأخذ عُمر عم (عبد المنجى)

يعدو نحو الستين ... حتى أصبح يفصل بينه وبين هذا العمر عام واحد فقط ...

ولم يتصور (عبد المنجي) أن يحال إلى المعاش ، ويجلس في منزله بالجلباب والطاقيّة والشبشب ، يشرب الشاي ويجترّ ذكرياته الجميلة ...

إن الموت أهون عليه من هذا الحال ، لهذا فقد أجرى (عبد المنجي) اتصالات واسعة - يدعمها الحب الذي يحاط به من الجميع - مع رؤسائه ورؤساء رؤسائه ، ورؤساء رؤساء رؤسائه ... أسفرت في النهاية عن الموافقة على مدّ خدمته ثلاثة أعوام بعد الستين !

حمد (عبد المنجي) ربه ، ومنئى نفسه بأعوام قادمة سعيدة ..

و ذات يوم ... سمع (عبد المنجي) خبراً أحال الضياء في عينيه إلى ظلام !!
لقد قرر رئيس مجلس



إدارة الشركة ، تطوير نظام العمل في الشركة ، لذا فقد حان الوقت لإدخال (الكمبيوتر) مجال

الأرشيف ، واستخدام الميكروفيلم بدلاً من الملفات الضخمة البالية !

سيحان الله ! ... هو إحنا نطلع من ثُقرة نقع في دحيرة ؟

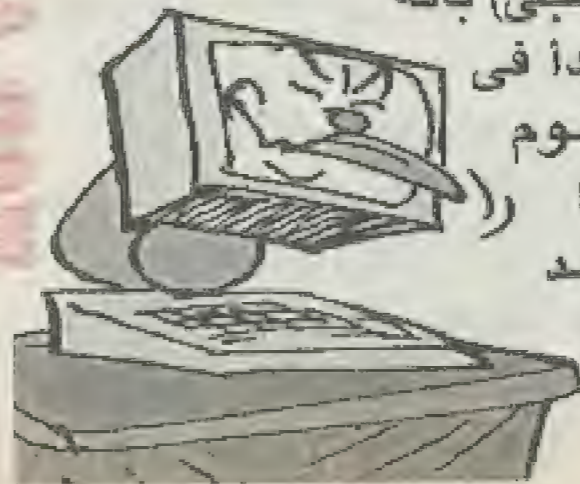
هكذا هتف (عبد المنجي) لدى سماعه لهذا الخبر ، ولكنه لم يستسلم ، وقرر أن يكافح ويناضل حتى يقطع رجل هذا الكمبيوتر من قسم الأرشيف . وبداية ، فقد توجه إلى مدير الإدارة الأستاذ (السحيمي) ، وأعلن عن رفضه دخول الكمبيوتر مجال الأرشيف ، فضحك (السحيمي) حتى بدت نواجذه ، ثم قال لـ (عبد المنجي) في لهجة ودية :
- كيف ترفض دخوله إلى قسم الأرشيف يا عم (عبد المنجي) ؟

إن الكمبيوتر خلق من أجل الأرشيف ! فكيف لانستفيد منه في هذا المجال ؟
هتف عبد المنجي في ضراعة :

- أتوسل إليك ياسيدي صدقني .. أنا أفضل منه ، ويمكنك إجراء امتحان بيني وبينه !
قال الأستاذ (السحيمي) في نفاذ صبر :
- خلاص يا عم (عبد المنجي) الموضوع خرج من أيدي ...

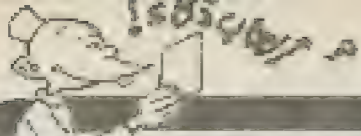
كان اليوم الذي دخل فيه الكمبيوتر إلى حجرة
الأرشيف من أيام عم (عبد المنجى) السوداء ...
فقد دخل بعض العمال الذين يحملون (الكراطين)
التي تحتوى على أجزاء الجهاز المختلفة ، والأستاذ
(عبد المنجى) ينظر إلى الكراطين نظرة حقد وكراهية ...
وبعد أن انتهوا من تركيب الأجهزة وأصبح
الكمبيوتر جاهزاً للعمل ، وقف الأستاذ (عبد
المنجى) أمامه ، وقال فى غضب :
- سوف ترى أيها الكمبيوتر ماذا سأفعل بك .

انتظم عم (عبد المنجى) فى تلقى (الكورسات)
فى مركز (عنترىوتر) لتعليم الكمبيوتر ، وأبدى
الأساتذة إعجابهم بذكاء (عبد المنجى) ونباهته !
وعندما شعر (عبد المنجى) بأنه
قد أصبح (متمكناً) ، بدأ فى
تنفيذ أغرب خطة يقوم
بها بشر تجاه جهاز !!
فقد بدأ عم (عبد
المنجى) فى استدعاء
كل المعلومات التى



غذاء بها الموظفون ، ثم (لخبطها) كلها حتى لم
تعد هناك معلومة صحيحة ...
فمثلاً كانت هناك مستندات مناقصة شركة
المعدات الميكانيكية التى رست على المهندس /
عبد الغفور عبد الغفار فى سنة 1987 ... جعلها
عم (عبد المنجى) مزايدة شركة الألبان الصناعية
التي رست على الفنان / عبد الحميد حميدة ...
وهكذا ...

وفى اليوم التالى كانت المفاجأة المذهلة لكل
موظفى شركة السكر السنترافيش حين اكتشفوا
الأخطاء الفادحة التى وقع فيها الكمبيوتر ...
وبدأت الهمسات بين الموظفين تتحسر على أيام
عم (عبد المنجى) الذى لم يكن يخطئ أبداً فى عمله ...
ومع زيادة أخطاء الكمبيوتر اضطروا المسئولون
إلى (ركنه) على الرف ، والاستعانة بعم (عبد
المنجى) من جديد ...
وتصور الجميع أن متاعب عم (عبد المنجى) وأزمته
النفسية سوف تنتهى بعودته إلى (منصبه)
ووسط ملفاته القديمة المتأكلة .



العصافير (النونو) !



العصفورة الأم تبحث عن عصافيرها الكئسة
(النونو) وهي موجودة في داخل هذه الصورة !
فهل تعرف مكانها ؟

الدرجة B

لكن (عبد الغفار) أفندى مرعوسه ، لاحظ أنه
شارد الذهن ، غير مستريح البال ، فسأله في
ساعة صفاء :

- مالك يا عم (عبد المنجي) شايل طاجن ستك
ليه ؟ مش خلاص ركنوا (الكمبيوتر) ع الرف ،
ورجعوك تانى مكانك ؟

رد (عبد المنجي) فى شرود :

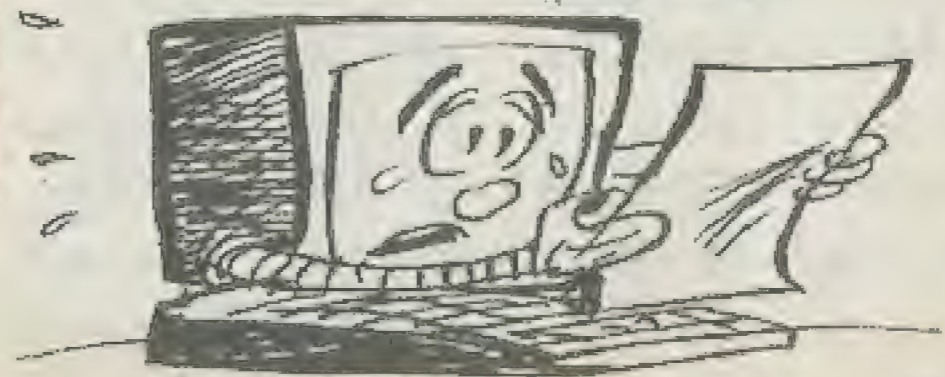
- لسه يا (عبد الغفار) أفندى .. لسه .. أنا مش
ح يهدى لى بال إلأ لما يصدر قرار رسمى
سأل (عبد الغفار) فى تعجب :

- قرار بإيه ؟

رد (عبد المنجي) وعلى فمه ابتسامة شماعة :

- قرار بإحالة الكمبيوتر إلى المعاش !!

(انتهت)





● النزوح المطالي في المنزل ●

كفاية فرجة ع التليفزيون وتعال كل

للبنات فقط !!



هل تستطيع أن تعيد رسم كل طائر داخل الإطار الخاص به ؟ حاول ، وأنا على ثقة من أن الموهوبين منكم سينجحون !

الدرجة 20

أنت راجل هوائي !!



فرورة ! ؟



ترك أحد الفلاحين ثروة تقدر بـ 17 بقرة لأولاده الثلاثة .. وأوصى أن يقسم أولاده الثلاثة الـ 17 بقرة على النحو التالي :
ياخذ الأول نصفها .. والثاني ثلثها .. والثالث تسعها بشرط ألا يتم ذبح أى من البقرات الـ 17 ...
احتار الإخوة الثلاثة فى تقسيم التركة فلجئوا إلى حكيم القرية ليساعدهم فى حل المشكلة .. فكيف تصرف لينقذهم من حيرتهم ؟

سر اللقاء الأول !

ذات صباح كان حاتم يقرأ بعض أعداد فلاش ... وفجأة !



كيف لم أنتبه لهذه
النقطة قبل الآن ؟



إن خالد الصفقتي مؤلف
هذا الكتاب يستغلني
أسوأ استغلال ممكن !



إنه يكتب و يرسم مغامراتي ، ويجنى من وراء
ذلك ألوف الجنيهاات دون أن يعود ذلك على
رباي فائدة !!



لهذا فسوف أعمل على
أن تتوقف هذه المهزلة
فوراً !!



ثم إنه يعتمد على نشر
قصص أبطال آخرين
هم أصدقائي ، وينفسر
الأسلوب !



وبدأ حاتم في تنفيذ خطته ...

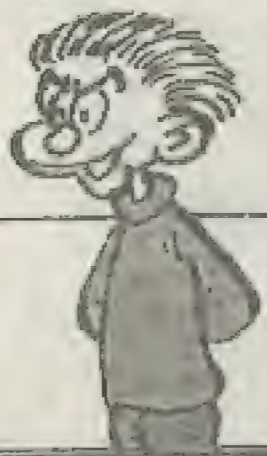
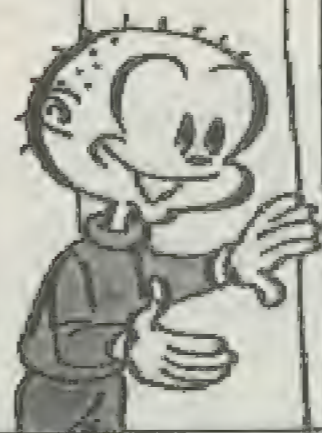
إن الوقت من ذهب ، وحاتم لا يضيع الذهب أبدًا !!

تردد



صباح الخير يا «ميدو»
تسمح لي أدخل ؟

أهلا «حاتم» .. اتفضل ،
خطوة عزيزة ! ...

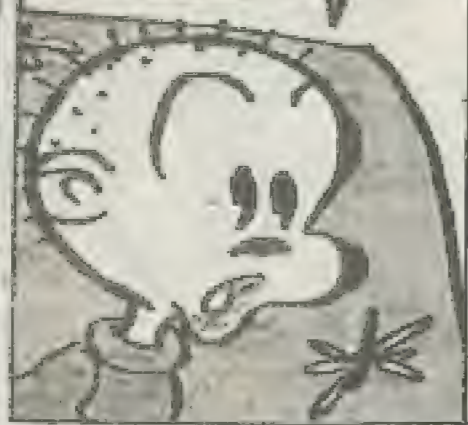


إيه رأيك في نشر مغامراتنا في
«فلاش» بدون مقابل مادي ؟

موش فاهم
قصداك إيه !



لا طبعًا يا «حاتم» باي
حق تاخذ فلوس ؟



قصدي إن مفروض ناخذ
فلوس لكل مغامرة تنشر
لنا ... مش كده ولا إيه ؟



عجيب هو أمرك يا ميديو .. لأنك (مرتاج) ولا
تحتاج للمال ، تخالف ضميرك ؟



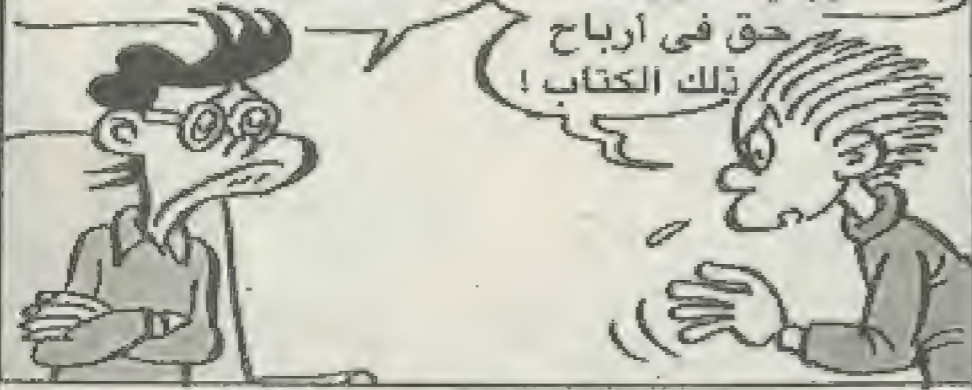
اسمع يا «حاتم» ... من
فضلك تحاسب على
الفاظك .. وبعدين أنا
لا أريد الكلام في هذا
الموضوع مرة
أخرى

أنا أسف يا «حاتم» لكن
أرجوك اتس هذا
الموضوع تمامًا !



ولم يجد حاتم بداً من التوجه إل بطل آخر ... وكان .. علام !

فهمت يا علام ؟ يعني أنا أنت معذور .. فهناك أمور تجري
وأنت وبقية الأبطال لنا
حق في أرباح
ذلك الكتاب !



خالد الصفقي لا يكتب ولا
يرسم فلاش .. وإنما أنا الذي
أفعل ذلك باتفاق بيني وبينه !



وما هذه الأمور
يا (أبو العريف) ؟ !

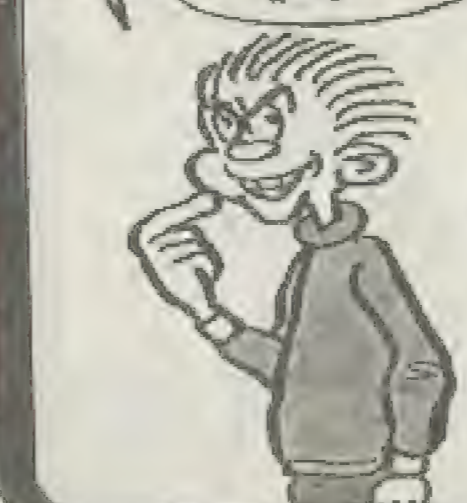


أنا غلطان لأنى حضرت أحدث مثلك فى
موضوع جاد كهذا ...

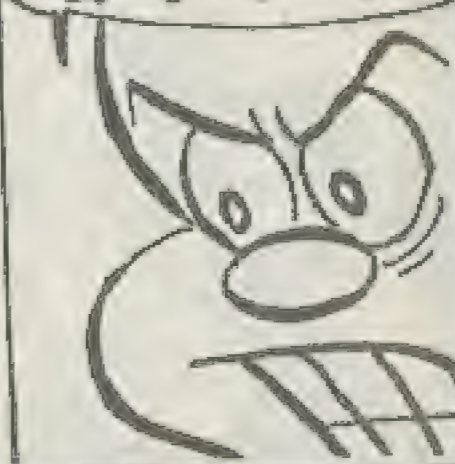
اتفضل اشرب
الشاي أحسن يبرد



وهل هناك من هو فى
جديته؟



لاشاي ولاقهوة .. لابد
أن أذهب إلى شخص
آخر ... جاد ومترن!



وكان ... (عباس) !
من قال لك إن أحدا يقرأ مثل
هذا الكتاب السخيف؟

إنه كتاب هزلى لا يضحكنى ... لابد أنه
سوف يخسر .. ثم
يتوقف وحده!



لقد قلت مالى!



كيف يخسر أيها المغفل؟
ألا تعيش فى هذه الدنيا؟
إن الكتاب فى كل بيت!



كلهم جبناء ! لن أعتد على أحد منهم
أبداً .. لابد أن أعتد على نفسي ...
هكذا يكون رجل الأعمال الناجح !!



سأذهب إلى خالد
الصفتي بنفسه !



سأخطو الخطوة
التي تجب الآن



www.azkawi.com

مركز موزايك

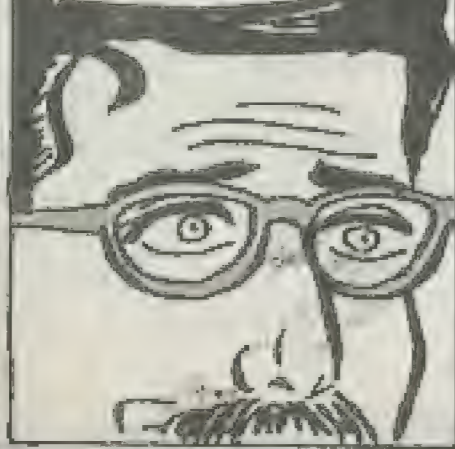
و ... هناك ..

ادخل ..



توك
توك
توك

مساء النو ... مين
حاتم !؟



مساء الخير يا أستاذ
خالد ...



كيف عرفت عنوان منزلي ؟ ومن الذي فتح

لك الباب ؟

ابنك الصغير
هو الذي فتح
لي الباب



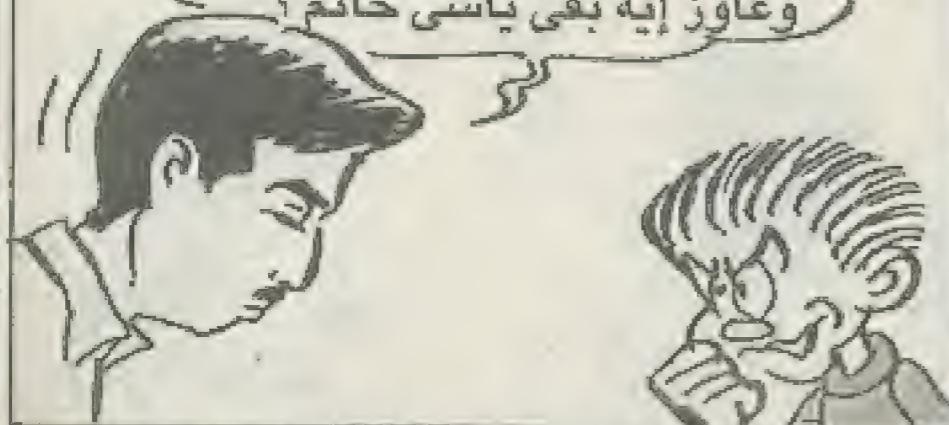
ماعلينا .. خيراً ؟! أي
رياح طيبة أتت بك ؟

هاني ؟ .. إزاي الولد
الصغير ده قدر يفتح
الباب وحده ؟!



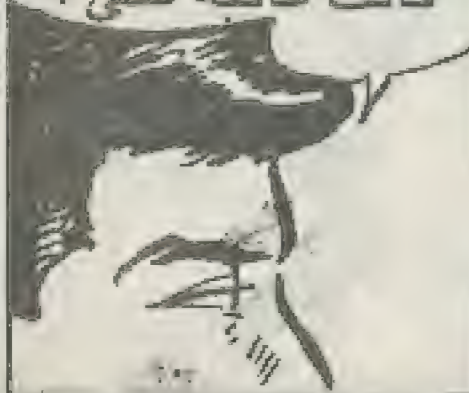
وشرح له «حاتم» كل ما يجول بخاطره !

خسارة .. كنت فاكّر إني عرفت أولف ..
وعاوز إيه بقي ياسى حاتم ؟



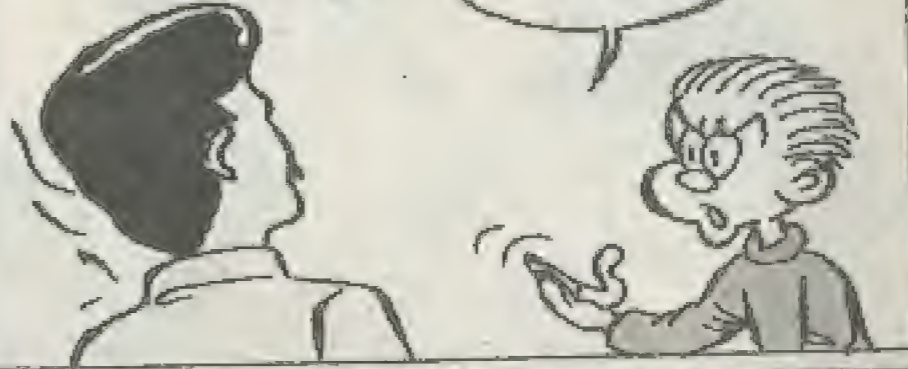
أه ! .. طيب أنا
أشكرك لأنك نبهتني
لنقطة هامة جداً
كانت غائبة عني !

لازم تعطيني نسبة من
توزيع فلاش .. أو على
الأقل مبلغ محترم !



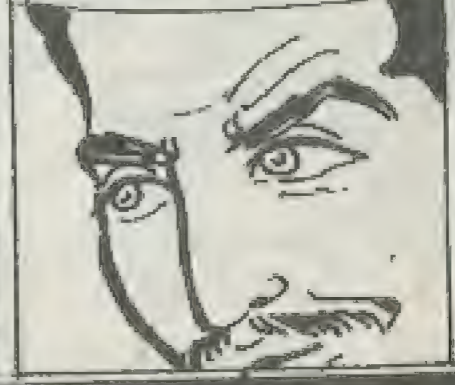
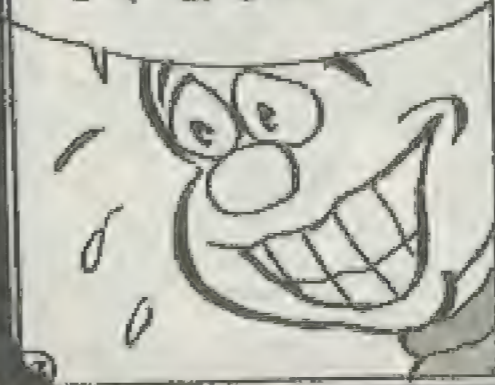
من هنا ورايح سوف اعتبر ان مغامرات اى بطل مادة تجارية ... دعاية لنفس البطل !

يعنى ايه ؟



لا لا لا لا ... ايه ده
يا استاذ «خالد» ؟ قلبك
أبيض ! .. إعلان ايه
وكلام قاضى ايه بعس !؟

يعنى تعتبر المغامرة
كأى إعلان .. وعشان
كده ح نحصل من كل
بطل ثمن الإعلان
الخاص به ...



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. كانى ماجيتش خالص ، ولا سمعت حاجة كمان .. عشان خاطرى

يا استاذ ...

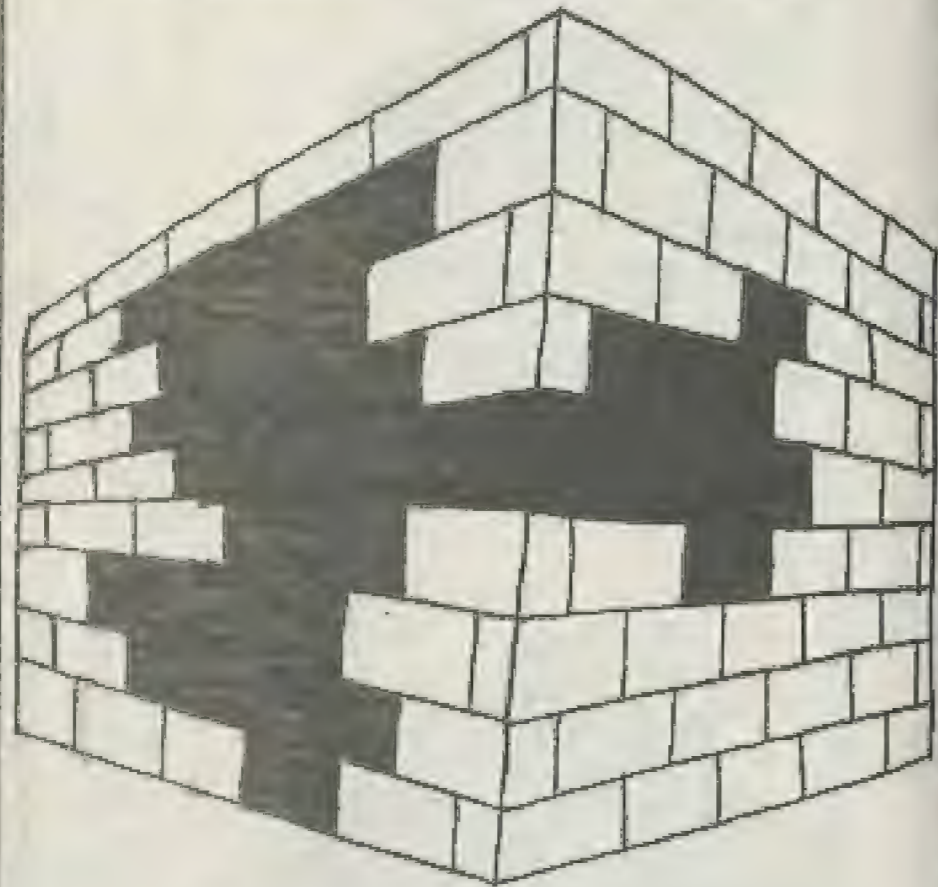


ها ها ها ! .. فعلاً ... ما الدنيا إلا
مسرح كبير !!

طراح

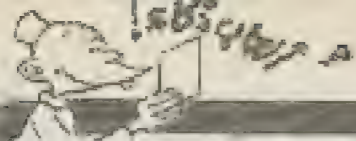


الحائط المكسور



تري كم طوبة ناقصة في هذا الجدار المتزوج ١٩

الدرجة 8



إنت ح تقوللي ؟ .. أنا عارفة إني
متزوجة أكبر حمار في الدنيا !

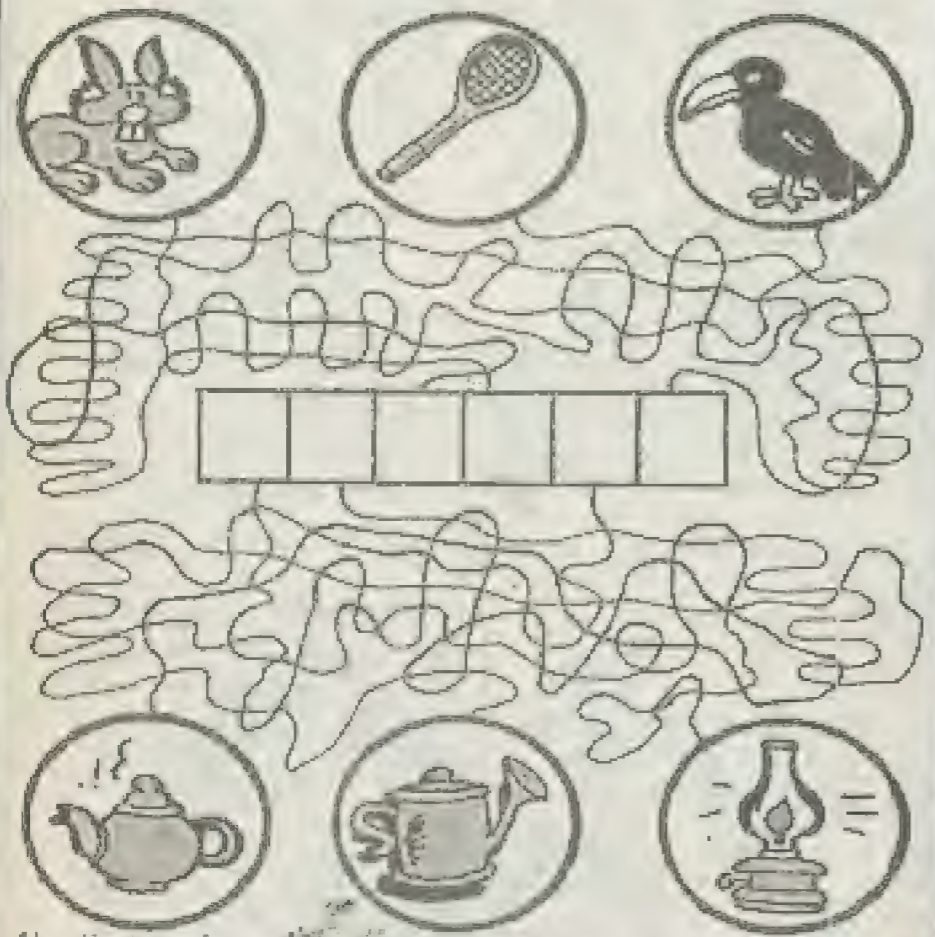


مش عيب تعاكس سردينة صغيرة قد ولادك ؟



مراته

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ،
وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانة في الجدول .. في
النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم نولة عربية شقيقة .
الدرجة 7

البحار الغبي جرسون !



ما اعرفش ياسيدي ...
جايز دي القيتامينات !



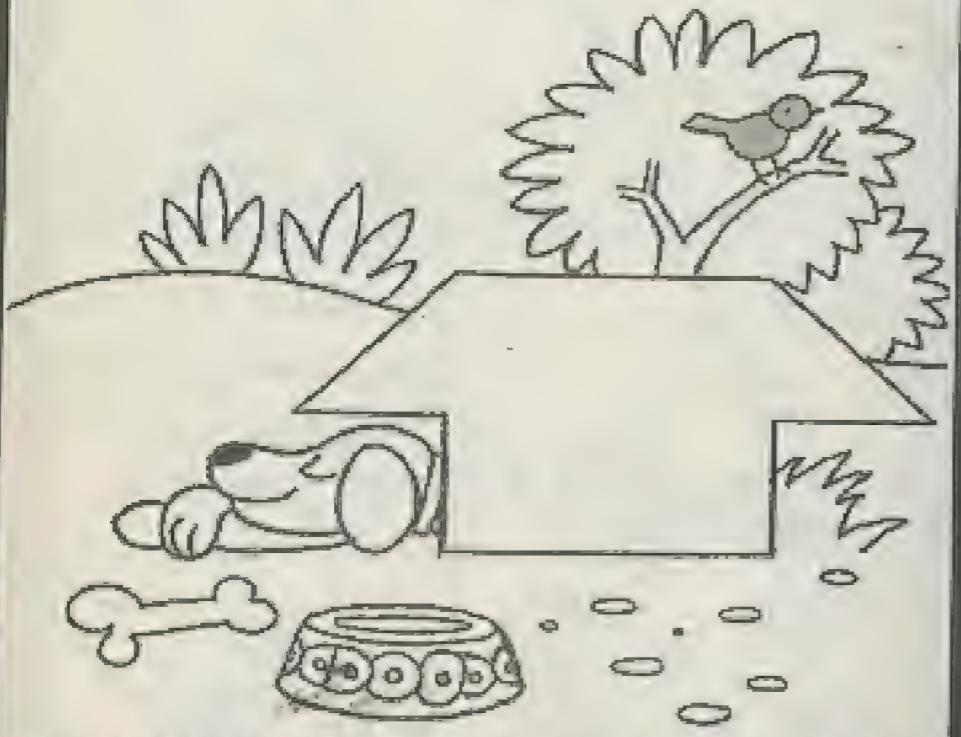
تقدر تقوللي ايه
الحاجات السوداء اللي
عايمة على الشورية
دي ؟



WWW.AKARTMA.COM

معلومات

زووم



رُكزت عدسة (الزووم) على احد تفاصيل هذا الرسم ..
وكبرته 8 مرات .. فما هو هذا الجزء ؟ .. الدرجة 10

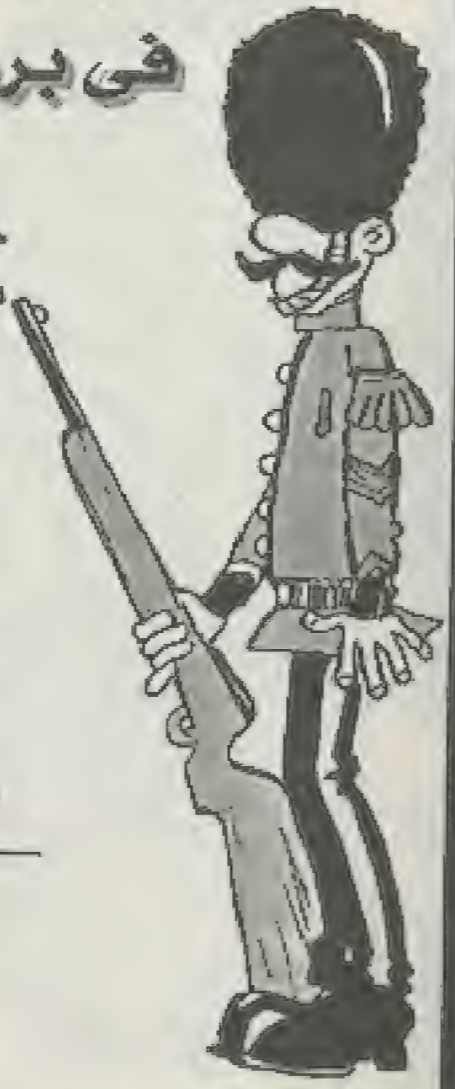
مغامرات علام !



2 فزورتان صخيمتان

في بروجرام واحد !!

- 1- شرطى .. واقف فى حالة (صفا) ، ووجهه باتجاه الجنوب ..
- تلقى أوامر كما يلى :
- أ - إلى اليمين در .
- ب - إلى الخلف در .
- ج - إلى الخلف در .
- د - إلى اليسار در .
- هـ - إلى اليسار در .
- فإلى أى اتجاه يكون وجه الشرطى الآن ؟



- 2- لماذا نقول :
- إن الساعة خجولة ؟

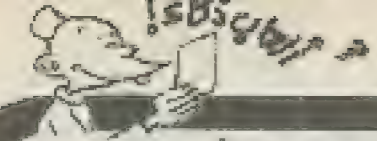
حمياتي !



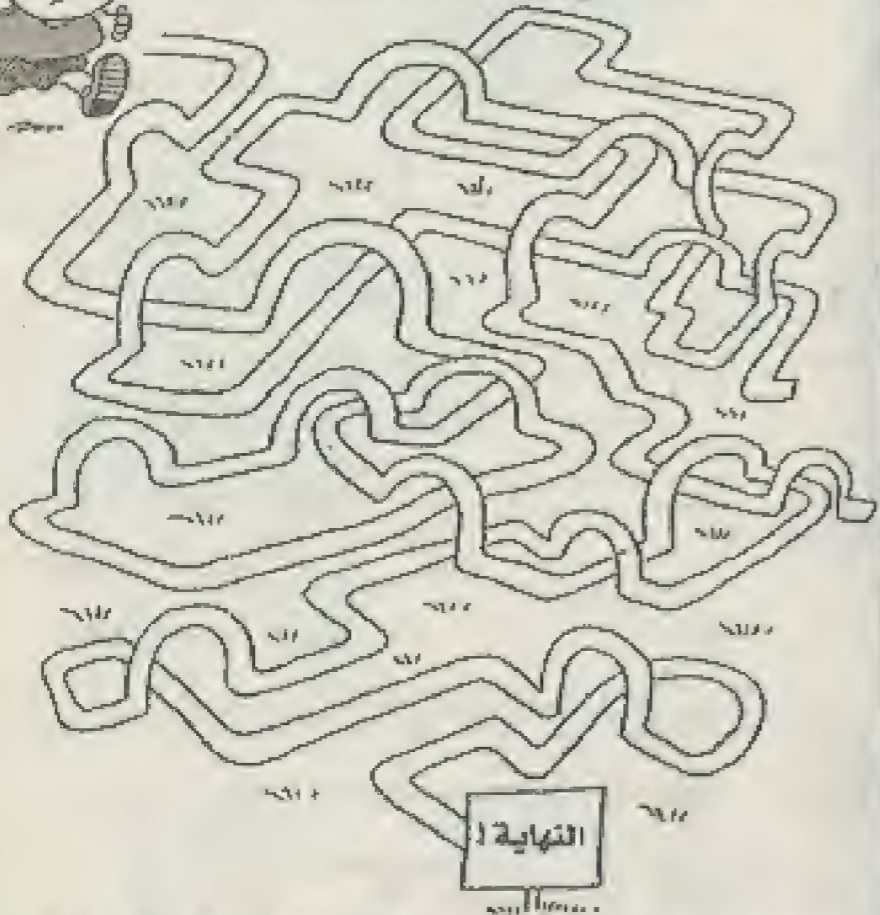
إذا كان لديك 8 جوارب سوداء في درج الشيفونية ،
ولديك 8 جوارب بيضاء أيضًا ...
وتريد أن تأخذ زوجًا من الجوارب في الظلام
الدامس دون أن تضىء النور ، كم جوربًا ستحتاج أن
تستخرج منها ، لكي تتأكد أنك حصلت على زوج
متجانس من الجوارب (أي زوج أبيض أو زوج أسود) ؟

الدرجة 10



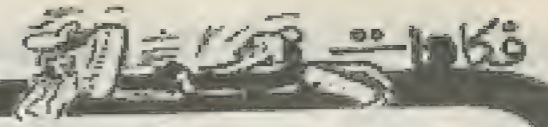


كله بثمنه

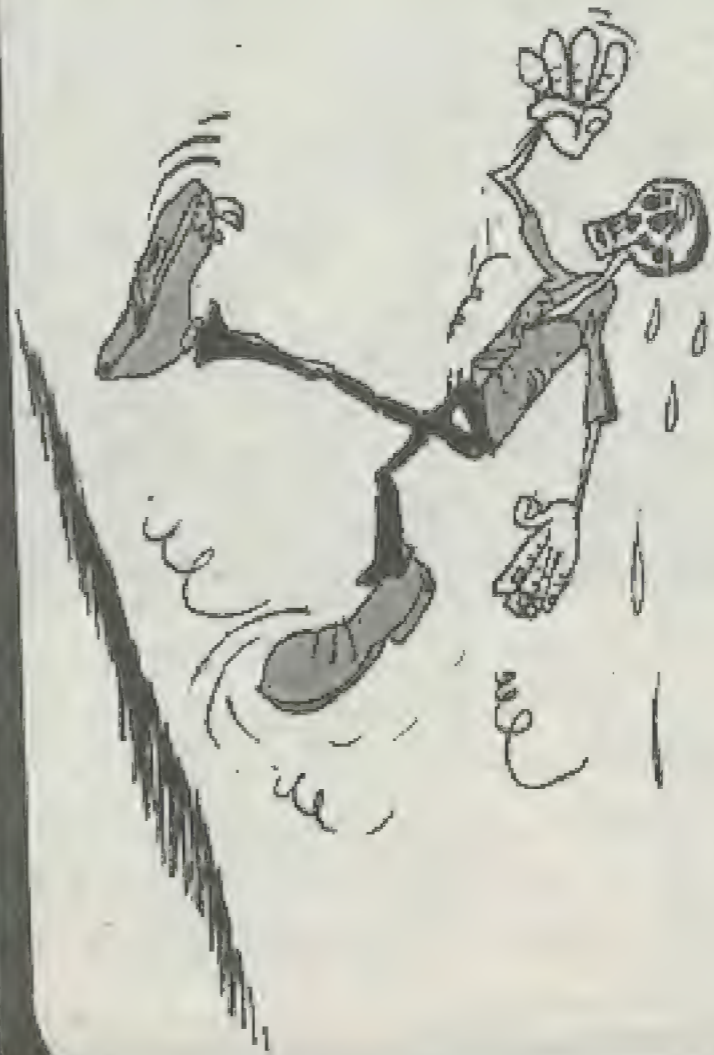


يريد (محمد) أن يمر في طريق الوصول إلى النهاية - مارًا
بعده جسر - وسيمنح جنيته على كل جسر يعبر من فوقه ،
وجنيته واحدًا إذا سار من تحت الجسر .. فكم عدد الجنيتهات التي
سيحصل عليها بعد أن يصل إلى خط النهاية ؟

الدرجة 10

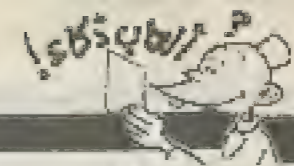


على فكرة أنا مش باجري هربًا من الديانة .. لكن باجري
عشان المرتب يلحق يكفيني لحد آخر الشارع !!



WWW.ZAKAWATTA.COM

معلومات



لعبة دكك !!

ضع تسعة أعواد من الكبريت على المائدة ...
اطلب من أصدقائك أن يحولوا هذه الأعواد
التسعة إلى ... عشرة !

وذلك دون أن يضيفوا إلى الأعواد التسعة
عوداً آخر ، كذلك بدون أن يكسروا أحد
الأعواد ... سيقولون طبعاً :

- هذا مستحيل ! ...

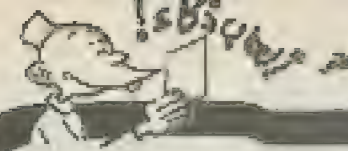
ستقول أنت :

- ليس مستحيلاً ...

ثم تقوم برصّ الأعواد بهذه الطريقة



أي تكتب بهما كلمة (TEN) أي عشرة
باللغة الانجليزية !!



فزورة !



إذا كانت الساعة سوف تدق 6 خلال 5
ثوان ، كم من الزمن تستغرق لكي تدق 11 ؟
وفزورة كمان :

إذا كان يوم الغد هو السبت ، فما هو
اليوم الذي بعد غد بارحة الغد ؟

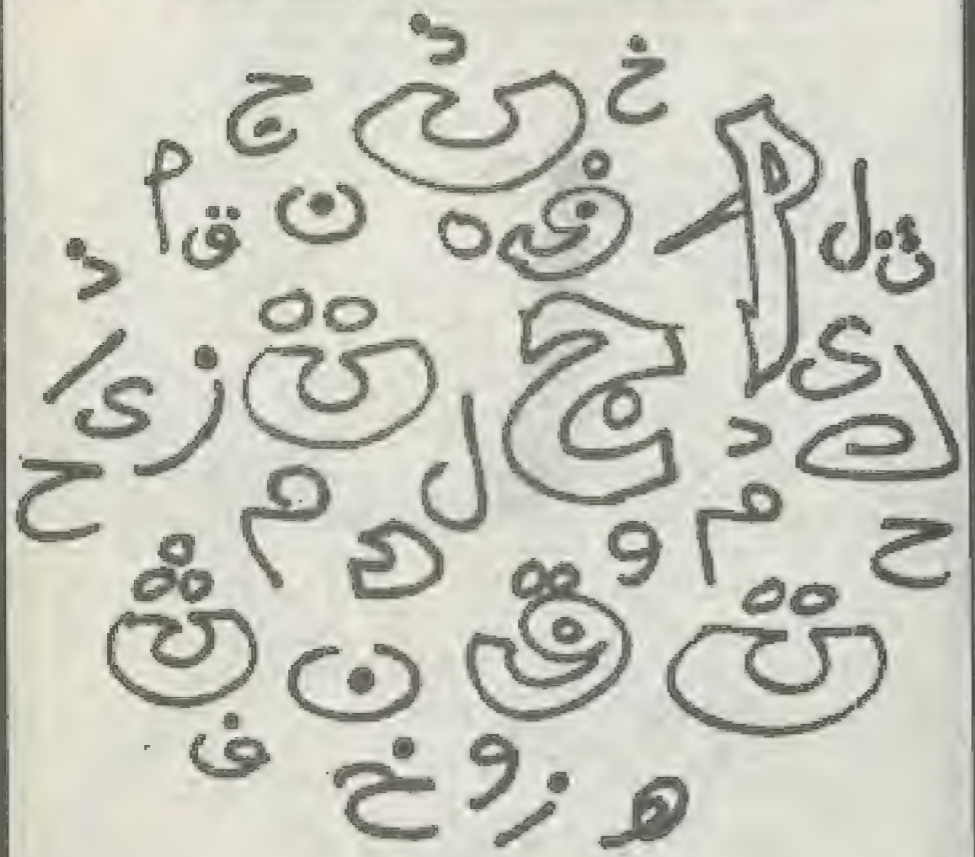
الدرجة 15

عم حرمبيل !



يبدو عم (حرمبيل) هادئاً وديعاً في هذه اللقطة .. أليس كذلك ؟
إذا أردت أن تراه ضاحكاً في دهشة فما عليك سوى أن تقلب وضع الكتاب في يدك !
مع تحيات عم «حرمبيل»

الكلمة الضائعة !



اشطب على كل حرفين مكررين من هذه الحروف ..
ستبقى أربعة حروف .. إذا رتبناها فيسوف تحصل
على الكلمة الضائعة ، وهي كلمة عامية .. تدل على
مستقبل !

الدرجة 7

مغامرات علام !



WWW.PAKARIMA.COM

معمورة

تُرى .. أى طريق
يمكن أن يوصلني
للعظمة ؟



الدرجة 7

الوجه الآخر... للعملة



الابتسامة على وجه العروس :
ليست ابتسامة سعادة ... بل ابتسامة نصر !

WWW.AKADAMIA.DJ
مركز دورية

هرقل والحائط الضخم



بضربة يد واحدة من «هرقل»
على هذا الحائط الضخم
أسقط الكثير من الطوب ...
فهل تعرف كم طوبة سقطت ؟

الدرجة 7

● من يملكك (دشاً) لا يشاهد برامج التلفزيون المحلي

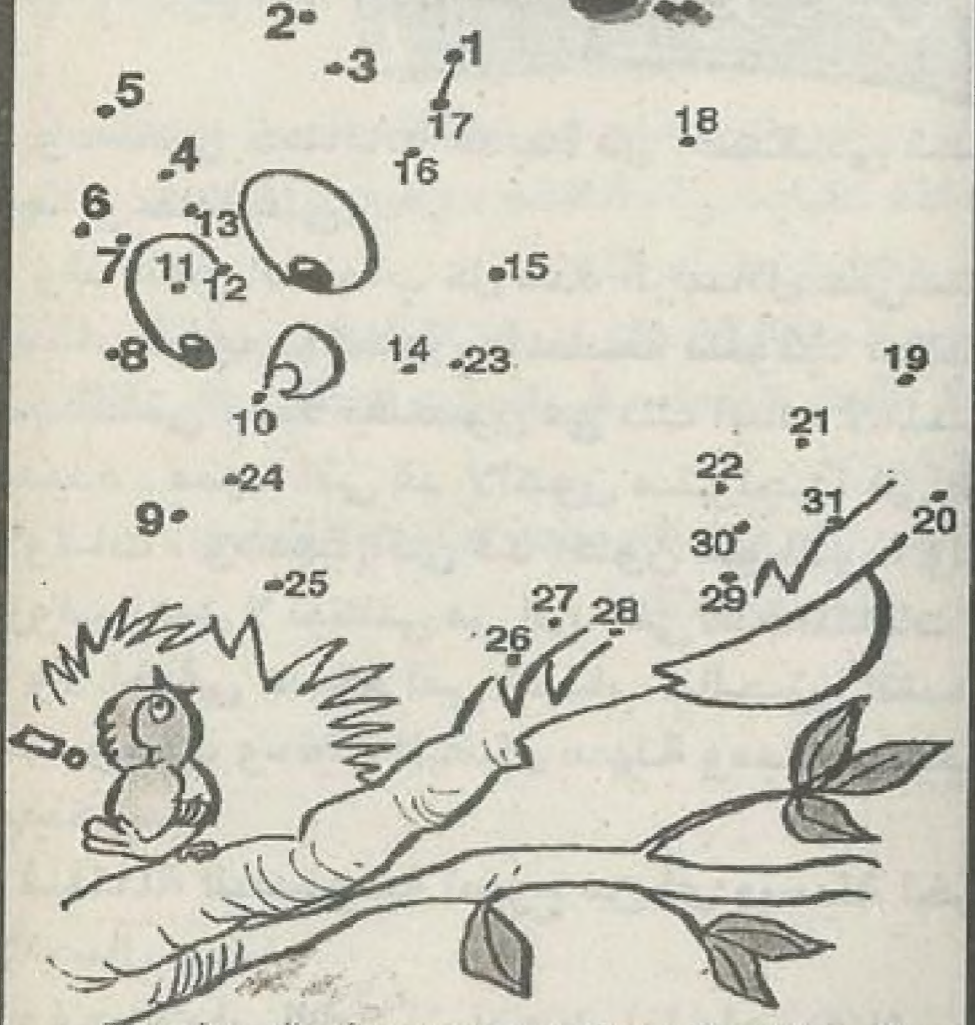
مساء الخير .. طبعاً حضراتكم ما عندكوش (دش) ..
عشان كده مفيش قدامكم غيرنا .. وحيث كده نقدم
لكم الآن للمرة الـ 5000 فيلم الأيدي الناعمة !



WWW.AKAWYNA.COM

مرمورية

أين ماما ؟



لكي تساعد العصفور (صوصو) في البحث عن

امه لتنقذه من ورطته صل النقاط من 1 : 31 بالدرجة 6

حلول فلاش رقم (٣٥)

الصفحة	الحل
11	هو حرف الـ (ن) لاننا نكتب حرفاً ونترك حرفاً .
13	14 مثلثاً .
15	1 مع 2/7 مع 3/5 مع 4/6 مع 8 .
19	اولاً : 1 - فرنز هلس . 2 - ليوناردو دافنشى . 3 - جون كونسابل . 4 - جيمس ماك نيل ويسلر . 5 - فان جوخ . ثانياً : 1 - لانه ولد باليونان (Greece) . 2 - الاحمر - الاصفر - الازرق . 3 - فرنسيين . 4 - هولندي . 5 - فنسنت . 6 - المثال الشهير مختار .
21	كل هذه الطيور تستطيع الطيران ، عدا النعامة فهي الطائر الوحيد الذى لا يستطيع ان يفعل ذلك .
22	اليوم الاول فى القرن العشرين كان يوم 1901/1/1

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (٣٥)

* إذا حصلت على درجات بين 397 و 351 فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومتميزة . أهنتك !


* وإذا حصلت على درجات بين 350 و 251 درجة فانت ذكى ... لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لاتمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 200 و 151 درجة فذكائك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* إذا قلت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!
فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...
أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

الصفحة	الحل
171	الرقم الأول : اثنان ونصف .
173	الرقم الثاني : الساعة اثنان ونصف . «حماتي ملاك»
186	الرجل هو والد صاحب الصورة !
187	الشيء الزائد هو : الكرة .
189	عدد الأرانب : 8 .
203	الصورة هي الحل :
	
207	احضر الحكيم بقرة من عنده ضمها إلى البقرات الـ 17 فأصبح عدد البقرات 18 بقرة فأعطى : الأول نصفها = 9 بقرات . والثاني ثلثها = 6 بقرات . والثالث تسعها = بقرتين . فيكون مجموع ماأخذه الإخوة الثلاثة $9 + 6 + 2 = 17$ بقرة ثم أخذ الحكيم بقرته ... وانصرف 27 طوبة .
223	الدولة هي المغرب .
225	جزء من أذن الكلب وجزء من الطوق الذي في رقبته .
227	1 - يكون وجهه ناحية الشرق أو اليمين .
229	

الصفحة	الحل
37	لأن سنة 1900 كلها هي المتعممة للقرن الـ 19 ! حل : سر عقد الماس ، السارق مشترك مع عم صادق ، وهو الذي أصابه في رأسه باتفاق مسبق بينهما ، والدليل أن عم صادق قال إن السارق ضربه قبل أن يلتفت إليه وإنه أصابه خلف رأسه ، وليس في جبهته وعينه كما هو واضح في الرسوم .
39	الدائرة الصحيحة رقم (1) .
65	الاختلافات هي : 1 - الظل على ساق الديناصور . 2 - الظل على بطنه . 3 - ذيله . 4 - أذنه . 5 أرانب .
85	الجزء هو بين بتطلوني الولد الأوسط والولد الذي على اليسار .
93	مفتاح .
95	1 مع 2/12 مع 3/9 مع 4/6 مع 5/11 مع 7/10 مع 8 .
97	1 مع 2/9 مع 3/11 مع 4/8 مع 5/7 مع 6/10 مع 12 .
125	أ = 2/ب = 1/ج = 6/د = 3/هـ = 8/و = 17/ز
135	ز = 4/ح = 5 .
167	الكلمة الضالعة (فلاح) .
169	29 طوبة .

الصفحة	الحل
231	2 - لأن الساعة تضع يديها على وجهها دائماً .
233	نستخرج 3 جوارب فقط !
235	سيحصل محمد على 29 جنيتها .
237	1 - 11 ثانية .
239	2 - يوم السبت أيضاً .
241	بكرة .
	الطريق رقم (2) .
	23 طوبة .